

Service de presse. Non destiné à la vente.

CHLOÉ ET LE SECRET DE LA SORCIÈRE

Chloé Varin • Catherine Braun-Grenier



fonfon

Service de presse. Non destiné à la vente.



Service de presse. Non destiné à la vente.

CHLOÉ ET LE SECRET DE LA SORCIÈRE

Chloé Varin • Catherine Braun-Grenier



fonfon

Ce récit est de type policier :

Il s'agit d'une histoire qui met l'accent sur la résolution d'énigmes ou de crimes.

Ce petit roman comprend :

- Des paragraphes courts et un vocabulaire varié
- Des illustrations en couleurs
- Un glossaire
- Une structure suivant le schéma narratif en cinq temps : situation initiale, élément déclencheur, déroulement, dénouement et situation finale

Cette collection a été conçue suivant les meilleures pratiques d'accessibilité :

- Le choix d'une police sans empattement et arrondie
- L'espacement augmenté entre les lettres et entre les lignes
- L'alignement du texte à gauche

Salut ! Moi, c'est Chloé !

J'ai neuf ans, huit étampes dans mon passeport, sept journaux intimes, six carnets d'enquête, cinq couleurs préférées (fuchsia, lilas, turquoise, vert menthe et or), quatre meilleurs amis, trois baguettes magiques, deux parents qui ne s'aiment plus et un chat tout noir.



Service de presse. Non destiné à la vente.

Chapitre 1

Lundi

Mes parents m'ont appelée Chloé, comme le personnage de leur roman préféré. Mes amis, eux, m'appellent Fée Clochette, mais ça, c'est une autre histoire. J'y reviendrai peut-être.

Quand je serai grande, je deviendrai actrice ou vétérinaire. Mieux : je décrocherai le rôle principal d'une vétérinaire dans une série télé populaire. Oh, et entre deux tournages, j'écrirai des romans policiers.



Mes parents sont séparés. C'est tant mieux parce que j'en avais assez de les entendre s'obstiner sans aucune raison. Maintenant, j'ai deux maisons, deux fois plus de jeux et deux fois moins de **restrictions**¹. Chez mon père, en tout cas...

C'est la relâche. Puisque maman est en formation à Toronto, je passe la semaine chez papa, qui travaille de la maison. Je m'attendais à devoir me divertir toute seule comme je sais si bien le faire. En tant qu'enfant unique, je suis experte dans l'art de me désennuyer avec trois fois rien.

1. Pour connaître la définition des mots en gras, consulte le glossaire à la fin du livre.

Donne-moi une ficelle et un bout de papier, je fabrique une marionnette et un théâtre pour jouer une **tragicomédie** en trois parties.

J'avais le nez plongé dans une bande dessinée quand mon père m'a surprise à l'heure du dîner. Il portait une chemise hawaïenne au lieu de son complet veston-cravate. Sur le coup, je ne l'ai même pas reconnu !

— Mets tes bottes de pluie, on va allumer le barbecue.

— Mais... c'est tout gris et il y a de la bouette partout !



— Pas grave. J'ai le goût d'un hamburger. Pas toi ?

— Ouiiiiiii !

Il m'a lancé mes bottes de caoutchouc. L'une d'elles a atterri sur mon gros orteil. Ouch ! Papa a éclaté de rire après s'être confondu en excuses. J'ai trouvé ça bizarre. D'abord, parce que mon père ne prend jamais de vraie pause pour dîner.



Ensuite, parce que je ne l'avais pas entendu rire depuis la séparation d'avec ma mère... Ça fera bientôt trois ans, et il n'a toujours pas d'appétit. Se pourrait-il que mon paternel recommence ENFIN à mordre dans la vie ? Sinon, comment expliquer son envie soudaine d'allumer le barbecue un lundi midi de pluie ?

C'est louche. Très louche, même. Mais je ne vais surtout pas m'en plaindre, je suis bien trop heureuse de retrouver mon papa d'avant, en mieux ! Une version améliorée, qui rit même quand il perd pied et finit à genoux dans la boue... comme en ce moment.

— Papa ! Ça va ?

— Oui, oui. Ha ! Ha ! Ha !

Bon. Tu m'excuseras, je dois aller
l'aider à se relever.

Ou me rouler dans la boue avec lui ?

Je n'ai pas encore décidé !

Chapitre 2

Mardi

Aujourd'hui, papa m'oblige à ranger ma chambre et à passer l'aspirateur partout dans le salon. J'ai beau protester que ce n'est pas de la saleté, mais de la poussière de fée, il ne veut rien entendre. Mon papa-version-améliorée aurait-il été balayé sous le tapis avec les miettes de biscuits ?

Pire : sa mise à jour de SUPER-PÈRE 2.0 aurait-elle échoué ? Si oui, comment fait-on pour redémarrer un parent défectueux ?

Service de presse. Non destiné à la vente.





Fausse alerte.

Il m'offre une montagne de bonbons en guise de collation, puis il réapparaît à l'heure du souper, frais rasé et tout parfumé.

Papa propose qu'on cuisine ensemble ma recette de tofu préférée. YÉ!

Je mélange tous les ingrédients pour la sauce dans un grand bol tandis qu'il cuit les légumes et le tofu dans le wok. Quand je fais remarquer à papa qu'il y a beaucoup trop de nourriture pour nous deux, il m'annonce d'un ton nerveux :

— J'ai quelqu'un à te présenter...

— Ah oui ? Qui ? Quand ? Comment ?

J'ai la fâcheuse habitude de poser trop de questions en même temps.

— Elle devrait arriver d'une seconde à l'autre...

Elle ? Qui, ELLE ? Ce n'est pas le genre de mon père de faire autant de mystères.

La sonnette d'entrée me fait sursauter.
Papa relève la tête, paniqué.
Des gouttes de sueur perlent sur son front. Il s'empare du sac de papier brun qui contient le compost et le porte à sa bouche pour inspirer profondément. Pouah !

Je grimace, dégoûtée, avant de demander :

— Tu veux que j'aïlle ouvrir ?

— Oui ! Euh... non ! Allons-y ensemble.

La porte s'ouvre sur une femme aux cheveux noir corbeau. Elle se tient bien droite, tout sourire, un perroquet perché sur l'épaule. Une pirate ? Non, une sorcière, si on se fie à l'immense marmite qu'elle tient entre ses mains ornées de bagues, ainsi qu'au grain de beauté qui trône sur le bout de son nez.

Mon chat Minuit surgit de nulle part pour aller se frotter contre le mollet de l'inconnue.

Elle lui a jeté un sort, c'est évident. Minuit déteste tous les humains, sauf papa et moi.

Parlant de mon père, le voilà qui **bafouille** :

— Chloé, je te présente Joséphine, ma... nouvelle co-co-copine.

La femme rougit instantanément. Moi aussi. Pas parce que je suis gênée. Non ! Parce que je vois ROUGE.



Je viens tout juste de retrouver mon papa d'avant, et voilà que je dois le partager avec une étrangère.
Pire : avec une sorcière !

Ça ne se passera pas comme ça.
Donnez-moi une loupe et un calepin,
que j'enquête pour prouver hors de tout doute que cette femme a ensorcelé mon père et mon chat !



Service de presse. Non destiné à la vente.

Chapitre 3

Vendredi

Sans le savoir, Joséphine m'offre la parfaite occasion de découvrir sa véritable identité. Trois jours plus tard, elle nous invite chez elle, papa et moi, pour une soirée cinéma.

Dans les contes de fées et les films de Disney, les sorcières habitent des maisonnettes au toit pointu perdues au fin fond des bois. Joséphine, elle, vit au troisième étage d'un immeuble beige au beau milieu d'un quartier résidentiel.



Très décevant. Mais ça ne prouve pas son innocence pour autant. Après tout, ses cheveux noirs, son grain de beauté sur le bout du nez et sa grande marmite pèsent bien plus lourd dans la balance. Son appartement beige, c'est pour sauver les apparences.

Moi, Chloé Varin, enquêtrice de terrain, je suis bien déterminée à connaître la vérité ! J'ai déjà commencé à noter les indices dans mon calepin, et je compte bien continuer à collecter les preuves durant la soirée.

Dès qu'on met les pieds dans le logement, j'ouvre grand les yeux. Première observation : cet endroit n'est pas d'un beige ennuyeux comme le laisse présager l'extérieur. À l'intérieur, ça fourmille de plantes, d'œuvres d'art, de couleurs et de bibelots bizarres. J'en ai mal à la tête tellement la décoration est chargée. Une voix s'élève au bout du couloir.

— Entrrez ! Entrrez !

Ce n'est pas Joséphine, c'est Jaco.
Je reconnais la voix **rocailleuse** du
perroquet. La sorcière rit.

— Mais oui, enlevez vos bottes
et faites comme chez vous ! Le salon
est là-bas, au fond. Jaco vous attend.

Deuxième observation : papa se racle
la gorge, mal à l'aise. Mon doigt
de fée me dit qu'il se retient de faire
un bisou à sa nouvelle amoureuse.
C'est tant mieux ; juste les imaginer
s'embrasser suffit à me donner
la nausée.



— Je prépare le popcorn et je vous rejoins !

Du maïs soufflé ! Voilà qui devrait chasser mon mal de cœur.

En arrivant au salon, papa s'installe au milieu du sofa tandis que j'inspecte la pièce d'un œil curieux. D'énormes bibliothèques débordent de livres écrits dans des langues que je ne connais pas. Suspect. Très suspect.

Un bouquin est ouvert sur la table basse. J'y vois des recettes à base de plantes, des dizaines et des dizaines de jus mauves ou verts. Des potions !



En me tournant vers mon père pour lui montrer la page, je le remarque. Le vieux balai tout crochi près de l'entrée. Si ce n'est pas une preuve, ça...

Je décide de prendre le perroquet à témoin.

— Jaco, répète après moi : abracadabra !

— Ahhh ! Ahhh ! Abracadabra !



Je bondis vers papa.

— Tu vois, je te l'avais dit !

— Dit quoi ?! demande Joséphine
en faisant irruption dans la pièce.

Je pourrais lui répondre que j'ai découvert sa vraie nature et que j'ai avisé mon père. Mais la sorcière ne doit pas savoir que je sais qu'elle est une sorcière (je me comprends). De toute façon, papa ne me croit pas. Pour l'instant ! Bientôt, j'aurai accumulé assez de preuves pour le convaincre.

Les adultes me laissent décider ce qu'on regarde, je choisis donc *Hocus Pocus : les trois sorcières* avec une idée bien précise en tête. Avant que le film commence, je pose la question qui me brûle les lèvres :

— Vous croyez à ça, vous, la magie ?

— Non ! tranche mon père, **catégorique**.

La réponse de Joséphine est plus nuancée.

— Moi, je crois que la magie est partout, mais pas nécessairement où on l'attend...

Elle prend une bouchée de maïs soufflé et adresse un clin d'œil à mon père avant de poursuivre :

— La magie est dans la nature qui renaît chaque printemps, elle est dans la connexion spéciale entre deux personnes qui s'aiment, elle...

Je me retiens de boucher mes oreilles en criant « lalalalala » pour ne pas entendre la suite. Je prétexte plutôt une urgente envie de pipi.

Aux toilettes, je m'empresse de sortir mon calepin pour noter ma découverte :



**Qu'est-ce que ma « belle-mère »
(beurk!) et les sorcières
ont en commun ?**

- ★ Une grande marmite
- ★ Une verrue sur le nez
- ★ Un animal qui parle
- ★ Des livres en langues étrangères
- ★ Des fines herbes et beaucoup de plantes
- ★ Un vieux balai tout tordu
- ★ Elles croient en la magie !

J'aime faire des listes. Ça me permet de mettre de l'ordre dans mes pensées, à défaut de mettre de l'ordre dans ma chambre. Je retrouve plus facilement mes choses parmi le désordre, mais mes idées, elles, s'éparpillent quand elles ne sont pas notées et classées. J'ai déjà lu quelque part :

« Écrire, c'est ranger le désordre qu'on a dans la tête. »

On frappe à la porte de la salle de bain.

— Chloé ? Tu viens ?

— Oui, oui, j'arrive !

Je range mon carnet d'enquête dans la poche de ma salopette. Le devoir m'appelle.

Service de presse. Non destiné à la vente.

Service de presse. Non destiné à la vente.



Chapitre 4

Nuit de vendredi à samedi

Je me réveille en sursaut. Il fait noir, c'est la nuit. Je ne sais pas où je suis. Tout ce que je sais, c'est que cette chambre n'est pas la mienne. J'entends mon père ronfler dans la pièce d'à côté. Je reconnaîtrais ses ronflements entre mille parce qu'ils sont assez puissants pour faire trembler une montagne, mais assez réguliers pour me bercer au lieu de me réveiller.

La soirée cinéma me revient en tête. J'ai dû m'endormir pendant le film...

Je plisse les yeux. Malgré l'obscurité, je perçois la déco très colorée.

Ça confirme ce que je craignais : je suis bien chez Joséphine. Comment ai-je pu baisser la garde au point de m'endormir chez une dangereuse ensorceleuse ? M'aurait-elle fait avaler l'une de ses potions ?

Entre deux ronflements de papa, j'entends des pas. Quelqu'un marche dans le couloir. Je prends mon courage à deux mains et décide d'aller voir.

J'avance à pas feutrés.

Pas question de me faire prendre en flagrant délit d'espionnage !

Les bruits proviennent maintenant de la salle de bain, dont la porte est entrouverte. Ce que je vois par l'ouverture glace instantanément le sang dans mes veines.

J'assiste,
bouche bée, à
la **métamorphose**
de la sorcière.
Perruque de
longs cheveux
roux, robe foncée,
bijoux étranges,
bottillons pointus...
Joséphine est
méconnaissable !



Elle semble satisfaite du reflet que lui renvoie le miroir, puisqu'elle s'adresse un large sourire avant de sortir.

J'ai tout juste le temps de me cacher derrière une plante. La femme emporte son manteau avec elle et disparaît dans la nuit noire. Par la fenêtre du salon, je la vois rejoindre sa voiture éclairée par la pleine lune.

Mais oui, c'est tout à fait logique. Comme n'importe quelle sorcière, Joséphine dort le jour et vit la nuit ! Ne me reste plus qu'à la suivre pour avoir la preuve ultime que la copine de mon père n'est pas une femme ordinaire...

Service de presse. Non destiné à la vente.



Chapitre 5

Nuit de vendredi à samedi (suite)

La facilité avec laquelle je me faufile sur la banquette arrière de sa voiture m'impressionne. Une vraie de vraie espionne. Une experte en **filature**, comme dans les films !

Il suffit maintenant de rester cachée dans l'ombre durant tout le trajet... La pleine lune ne me simplifie pas la tâche. J'ai l'impression qu'elle braque sur moi un éclairage digne d'une salle d'interrogatoire, mais la conductrice ne semble pas m'apercevoir.

Joséphine actionne le moteur et la radio, sélectionne une chanson, puis monte un peu le volume. Elle fait jouer sa musique juste assez fort pour pouvoir fredonner sans enterrer la chanteuse à la voix bizarre. Puis, elle démarre en douce pour ne pas attirer l'attention des voisins. C'est ce que je suppose, du moins.



On roule durant ce qui me semble une demi-éternité. Assez longtemps pour trouver le temps long, mais pas assez pour mourir d'ennui. Au début, le trajet est agréable (si on fait **abstraction** de la musique étrange et de la crainte de me faire prendre), mais après avoir traversé un pont, on se retrouve sur des routes de campagne cahoteuses. Tandis que je me fais balloter comme un sac de patates, m'enfonçant à répétition dans le siège devant moi, mon esprit s'emballe.

Mille et un scénarios se bousculent dans ma tête. Et si Joséphine se rend à une cérémonie de sorcières en forêt ?

Et si je suis forcée d'y participer ?

Et si les sorcières décident de tester leurs **rituels** et leurs potions sur moi ?

Et si je suis transformée en insecte ou en souris ? Et si je me fais manger par un hibou ?

Papa ne s'en remettrait jamais...

La voiture ralentit avant de s'immobiliser complètement. Joséphine en sort.

Je peux enfin respirer librement. Je pousse un profond soupir, mais mon répit est de courte durée. La portière arrière s'ouvre tout à coup, le visage de la sorcière surgit à quelques centimètres du mien.



— Aha ! Je savais bien que j'avais de la compagnie.

— Je... quoi ?! Tu savais que j'étais là ?

Je suis aussi surprise que confuse. Par chance, Joséphine m'explique aussitôt la situation :

— J'ai d'abord eu une **intuition**, puis quand j'ai noté ta présence à la sortie du pont, il était déjà trop tard pour rebrousser chemin. Ma mission ne peut pas attendre... tu vas donc devoir m'accompagner.

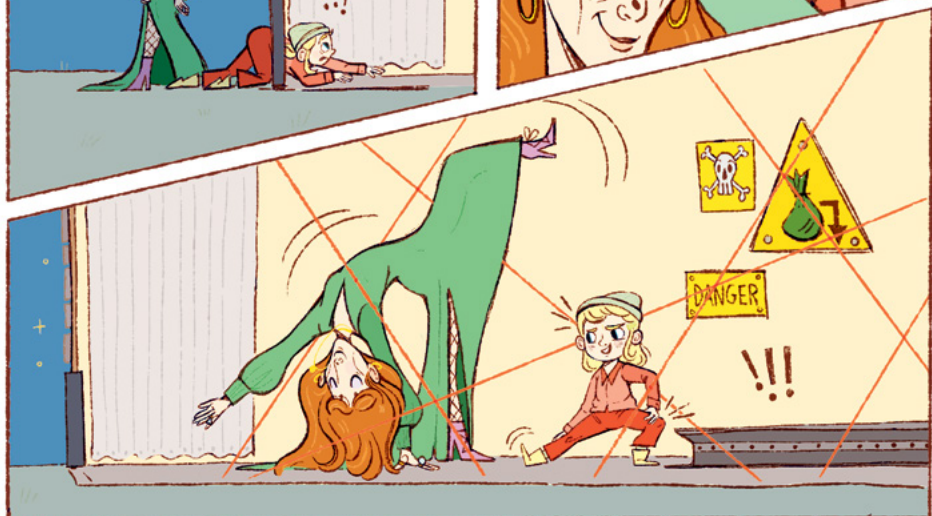
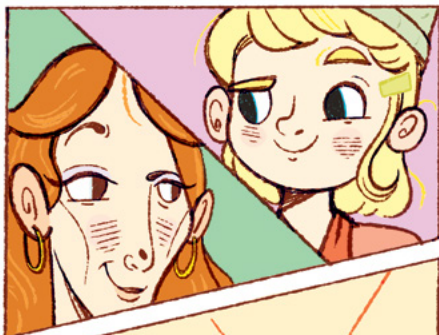
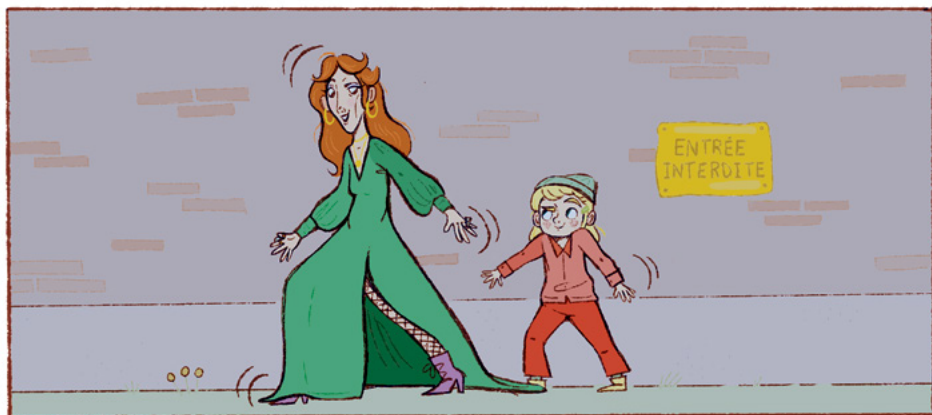
— Ta mission ?!

— Je ne peux pas t'en dire plus pour l'instant. Mais tu dois me promettre de rester silencieuse. Notre vie en dépend.

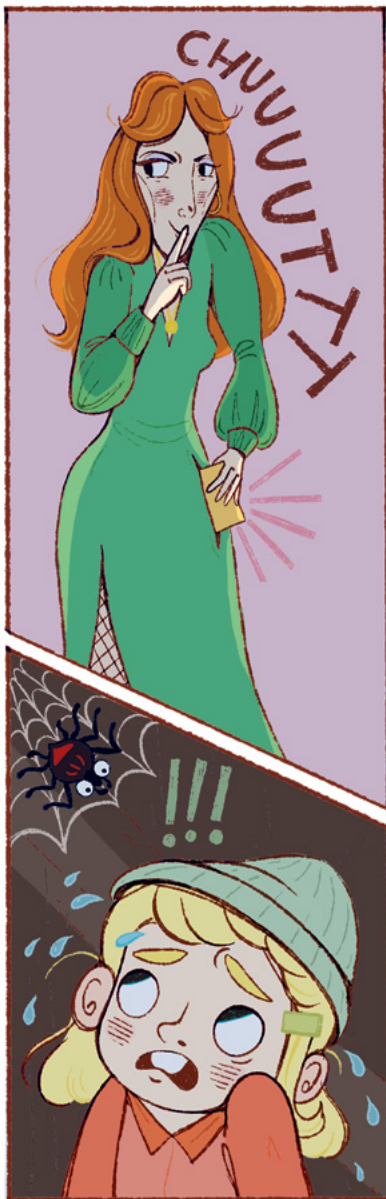
Gloups. J'avale de travers avant d'acquiescer. Motus et bouche cousue.

Mon enquête vient de prendre une tournure des plus inattendues.

Mon doigt de fée me dit que je ne verrai plus Joséphine de la même façon après l'avoir accompagnée en mission... et mon doigt de fée ne m'a encore jamais menti !









Service de presse. Non destiné à la vente.

Chapitre 6

Samedi

Le soleil commence tout juste à étirer ses rayons endormis sur la ville quand Joséphine gare sa voiture devant chez elle. Ouf ! Quelle nuit on vient de passer ! Toutes ces émotions m'ont épuisée, mais l'**adrénaline** me garde bien éveillée... Je parie que papa, lui, dort encore. On l'espère, en tout cas, car s'il a remarqué notre absence, Joséphine aura de gros ennuis. Il lui faudra alors mentir pour déguiser la vérité.



On s'efforce donc de rentrer chez elle sans faire de bruit. Ça ne me demande presque pas d'effort, je suis maintenant une ninja junior. Une agente d'infiltration en formation.

Dans le confort de son salon, une tasse de tisane fumante entre les mains, Joséphine se décide enfin à me confier son plus grand secret.

— Tu sais, ton intuition n'était pas mauvaise... J'ai bien un petit côté sorcière, c'est vrai.

— Hein ?!?

Mon étonnement l'amuse. En caressant la petite tête de Jaco, perché sur son épaule, elle précise :

— Ou plutôt, j'ai un côté fée... J'ai des dons très particuliers et je peux devenir vilaine quand on fait du mal à celles et ceux que j'aime.

— Hé ! Moi aussi ! C'est pour ça que mes amis m'appellent Fée Clochette !

— Je savais ! Entre fées,
on se reconnaît.

Son clin d'œil me chatouille le cœur.
On se sourit comme deux vieilles amies.

— Chloé ?

— Oui ?

— Tu dois absolument me promettre
de ne pas dire à ton père que je suis
une agente secrète.

Je hoche la tête, mais mon geste
ne semble pas la satisfaire puisqu'elle
insiste.

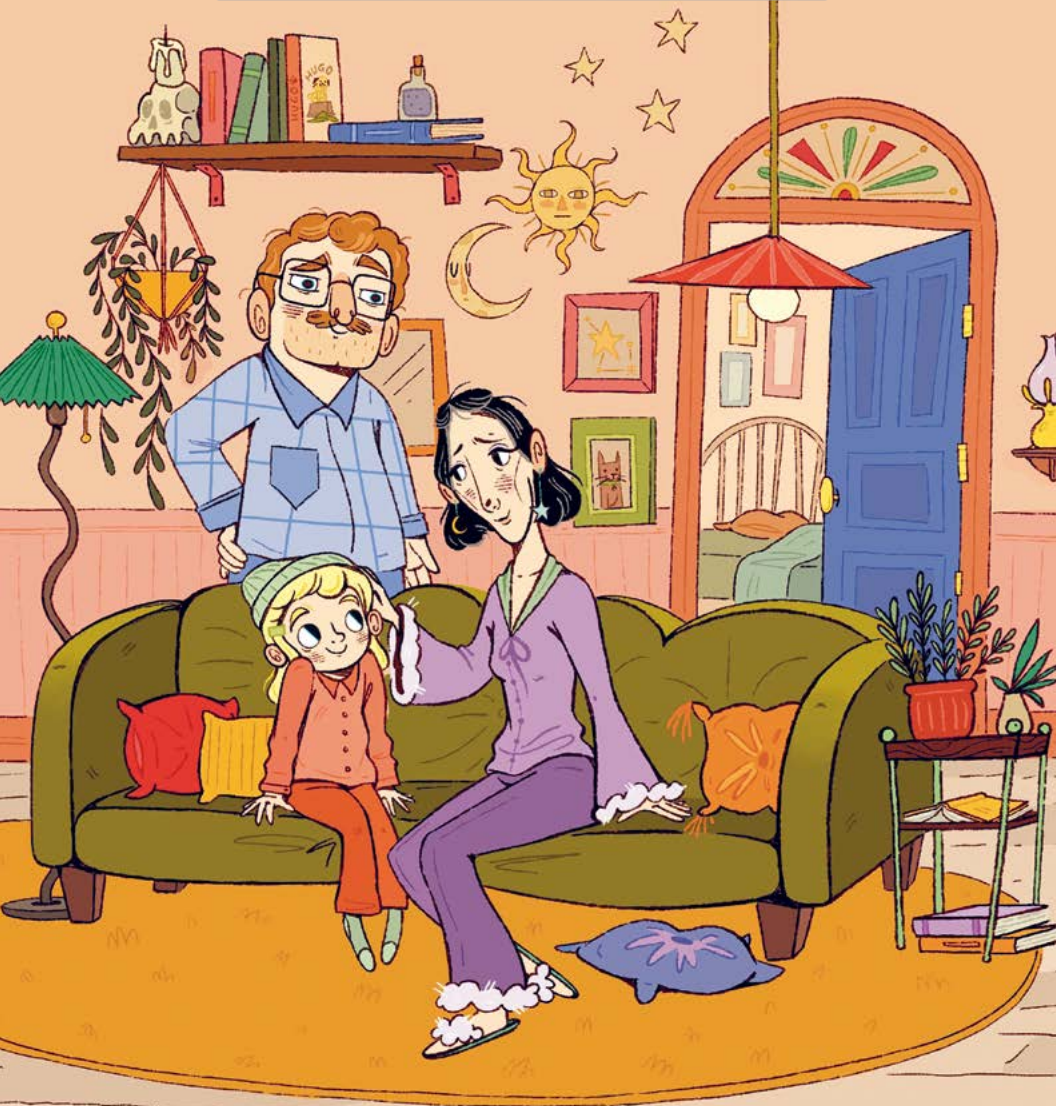
— Je veux t’entendre me promettre que tu ne dévoileras pas mon identité secrète à ton père.

— Je ne lui dirai rien, promis !

Un craquement de plancher nous fait sursauter. Papa se tient dans le cadre de porte, les yeux bouffis, l’air endormi. Il est si embrouillé, on pourrait presque voir un point d’interrogation en néon illuminer son front.

Mon père se demande – avec raison – s’il est en train d’halluciner ce moment de **complicité** entre sa fille et sa copine.

Service de presse. Non destiné à la vente.



Après tout, il lui manque plusieurs pièces du casse-tête pour résoudre cette enquête !

— Qu'est-ce que vous essayez de me cacher ? nous interroge-t-il.

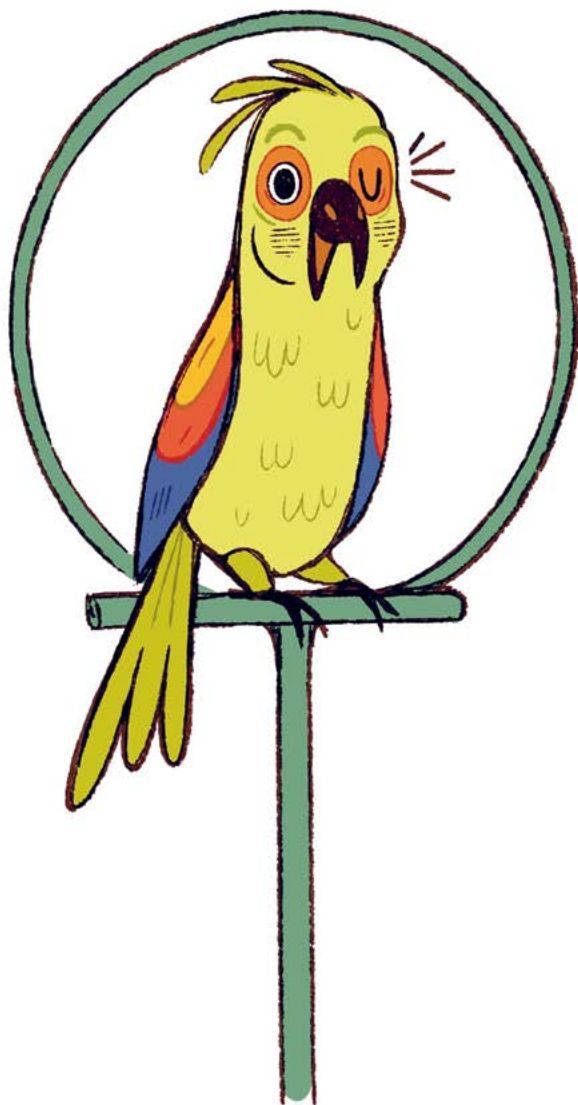
Joséphine et moi répondons à l'unisson :

— RIEN !!!!

Papa se contentera-t-il de ce mensonge ?
J'en doute, à voir la tête qu'il fait...
Mais, par chance, Jaco n'oserait jamais révéler un secret.

Pas vrai ?

Service de presse. Non destiné à la vente.



Service de presse. Non destiné à la vente.

Service de presse. Non destiné à la vente.

Glossaire



Liste de mots et leurs définitions, placées à la fin d'un livre.

Abstraction (page 47)

L'expression « faire abstraction » signifie de ne pas en tenir compte.

Adrénaline (page 57)

Hormone produite par le corps à la suite d'un stress ou d'une forte émotion.

Bafouiller (page 19)

Parler de manière confuse et en hésitant, parfois à cause de la gêne !

Catégorique (page 32)

Qui ne laisse aucune place à l'incertitude et à la discussion.

Complicité (page 61)

Entente profonde entre au moins deux personnes.

Filature (page 45)

Action de suivre quelqu'un, de surveiller ses faits et gestes.

Intuition (page 50)

Habilité qui permet de prévoir, de deviner.

Métamorphose (page 41)

Transformation importante de quelqu'un ou de quelque chose. Ça peut toucher à l'apparence ou au caractère.

Restriction (page 7)

Limite. Moins il y a de restrictions, moins il y a de règles à suivre !

Rituel (page 48)

Ensemble de règles et de pratiques d'une communauté. Dans ce cas-ci, on fait référence aux rites des sorcières.

Rocailleuse (page 26)

Rauque et rude, quand on parle d'une voix.

Tragicomédie (page 8)

Au théâtre, c'est une œuvre dramatique qui inclut certains éléments comiques.



Chloé Varin, autrice

Même si elle passe le plus clair de son temps en pyjama avec ses chats, Chloé mène une vie trépidante. Oui, oui ! Elle a habité dans quatre pays et parle plusieurs langues. Elle a publié près de quarante livres, fait de la télé et a véritablement participé à une mission top secrète ! Mi-fée, mi-sorcière, elle est bien moins sage qu'elle en a l'air !



Catherine Braun-Grenier, illustratrice

Catherine est une habile illustratrice jeunesse, mais elle serait une agente secrète bien maladroite ! On la retrouverait facilement grâce aux copeaux de crayon qu'elle laisse sur son passage. Si elle avait des pouvoirs de sorcière, elle voudrait sauver tous les petits animaux du monde.

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Titre: Chloé et le secret de la sorcière / Chloé Varin ; illustrations, Catherine Braun-Grenier.

Noms: Varin, Chloé, 1986- auteur. | Braun-Grenier, Catherine, 1995- illustrateur.

Description: Mention de collection: Sorbet

Identifiants: Canadiana (livre imprimé) 20250024799 | Canadiana (livre numérique) 20250024802

ISBN 9782925215905 (couverture souple) | ISBN 9782925215912 (PDF) | ISBN 9782925215929 (EPUB)

Classification: LCC PS8643.A77 C445 2025 | CDD jC843/6—dc23

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction, sous quelque forme que ce soit, en partie ou en totalité, sont réservés pour tous les pays. Entre autres, la reproduction d'un extrait quelconque de ce livre, par quelque procédé que ce soit, tant électronique que par numérisation ou par microfilm, est interdite sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

© Chloé Varin, Catherine Braun-Grenier, Fonfon, 2025

Tous droits réservés

Direction éditoriale: Alexa Asselin

Direction artistique: Camille Savoie-Payeur

Révision: Caroline Décoste

Correction: Marie Pigeon Labrecque

Dépôt légal: 3^e trimestre 2025

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

FONFON

info@editionsaf.com

editionsfonfon.com

Distributeur: Messageries ADP

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

SODEC
Québec

Québec
Crédit d'impôt
livres

Gestion
SODEC



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Nous remercions le gouvernement du Québec de l'aide financière accordée à l'édition de cet ouvrage par l'entremise du Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée ainsi que par l'entremise du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC.

Nous remercions le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication.



ECF



PERMANENT



Imprimé au Québec sur Sustana Opaque®, 160M texte. Ce papier contient 30 % de fibres recyclées durables et est fabriqué avec un procédé sans chlore élémentaire. Il est certifié FSC®.

Service de presse. Non destiné à la vente.



Collection Sorbet
Petits romans en couleurs

Chloé a neuf ans et ses parents sont séparés. Depuis quelque temps, son papa agit de manière étrange : il rit sans raison et la laisse manger des montagnes de bonbons. C'est louche. Très louche, même...

Quand il lui présente sa nouvelle copine, Chloé se lance dans une enquête afin de prouver hors de tout doute que son père a été ensorcelé par cette sorcière déguisée en femme ordinaire !



Téléchargez le matériel d'accompagnement :
editionsfonfon.com

RÉCIT POLICIER