

Service de presse. Non destiné à la vente.

# ANDRÉ SUIV UNE DRÔLE DE PISTE

André Marois • Xavier Cadieux



fonfon



Service de presse. Non destiné à la vente.

# ANDRÉ SUIV UNE DRÔLE DE PISTE

André Marois • Xavier Cadieux

## **Ce récit est de type policier :**

Il s'agit d'une histoire qui met l'accent sur la résolution d'énigmes ou de crimes.

## **Ce petit roman comprend :**

- Des paragraphes courts et un vocabulaire varié
- Des illustrations en couleurs
- Un glossaire
- Une structure suivant le schéma narratif en cinq temps : situation initiale, élément déclencheur, déroulement, dénouement et situation finale

## **Cette collection a été conçue suivant les meilleures pratiques d'accessibilité :**

- Le choix d'une police sans empattement et arrondie
- L'espacement augmenté entre les lettres et entre les lignes
- L'alignement du texte à gauche

Service de presse. Non destiné à la vente.

# ANDRÉ SUIT UNE DRÔLE DE PISTE

André Marois • Xavier Cadieux



fonfon  
)

**Service de presse. Non destiné à la vente.**

## Bonjour ! Je m'appelle André.

J'ai neuf ans et un accent français.  
J'adore les romans policiers,  
les enquêtes et les histoires avec  
des méchants. Je suis curieux,  
alors je note toutes mes observations  
dans un carnet qui ne me quitte jamais.  
Fais attention à ce que tu dis,  
parce que ça pourrait vite  
se retrouver dans une  
de mes histoires...





## Chapitre 1

# La curiosité est un joli défaut

Je m'appelle André et j'aime mener des enquêtes. Pourquoi, me direz-vous ? Parce que je veux tout savoir et tout comprendre. J'ai besoin de trouver les réponses aux mille et une questions que je me pose.

Bon, j'ai du flair et je pense que je suis capable d'**élucider**<sup>1</sup> tous les mystères de la terre. Enfin, presque tous, il ne faut pas exagérer non plus.

---

1. Pour connaître la définition des mots en gras, consultez le glossaire à la fin du livre.

Je m'appelle André et je manque parfois de **modestie**, vous ne trouvez pas ?

Ha ! Ha ! Ha !

L'hiver vient à peine de commencer et cette nuit, cinq centimètres de belle poudreuse sont tombés sur la ville.

Rien pour m'empêcher de sortir, bien au contraire. Les premiers flocons de la saison froide m'attendent.

Mais ce qui me plaît par-dessus tout, ce sont toutes les traces bien visibles que les gens laissent derrière eux.

Ils ne peuvent pas faire autrement !

J'aime suivre des pistes pour voir où elles me mènent et essayer de deviner qui les a mises sur mon chemin.

C'est parti! Enfin non, pas vraiment.  
D'abord, un bon enquêteur doit  
s'équiper. Tuque, mitaines et bottes  
pour avoir chaud. Loupe, jumelles  
et appareil photo pour mieux  
observer de près comme de loin  
et garder des preuves. ,

Cette fois-ci,  
allons-y!



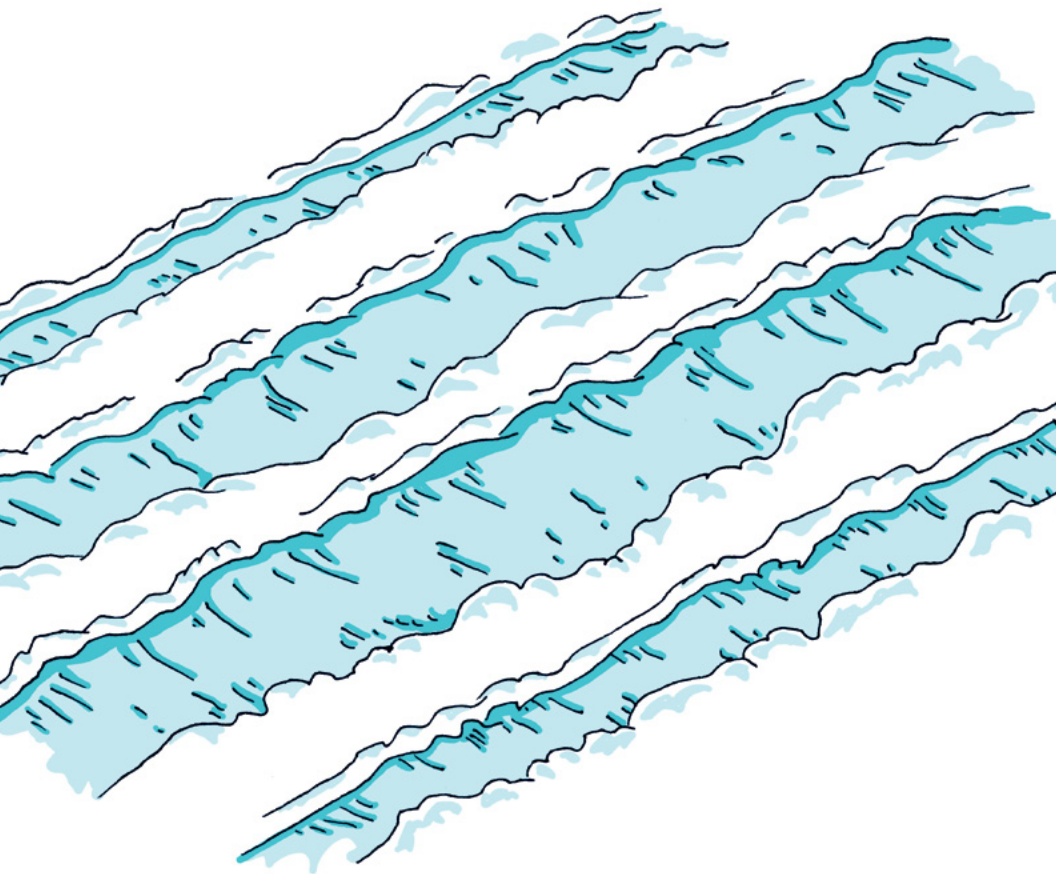
**Service de presse. Non destiné à la vente.**

## Chapitre 2

# Qui va là ?

J'ai l'impression qu'il n'y a personne dehors. La neige étouffe les bruits. Les trottoirs sont blancs, comme si quelqu'un les avait peints. J'aime ça, être le premier à marcher dans la neige **immaculée**. Derrière moi, mes traces sont bien visibles. Les crampons de mes semelles se dessinent nettement. Ils sont faciles à reconnaître. Si je me perds, je n'aurai qu'à revenir en arrière en suivant mes propres pas.

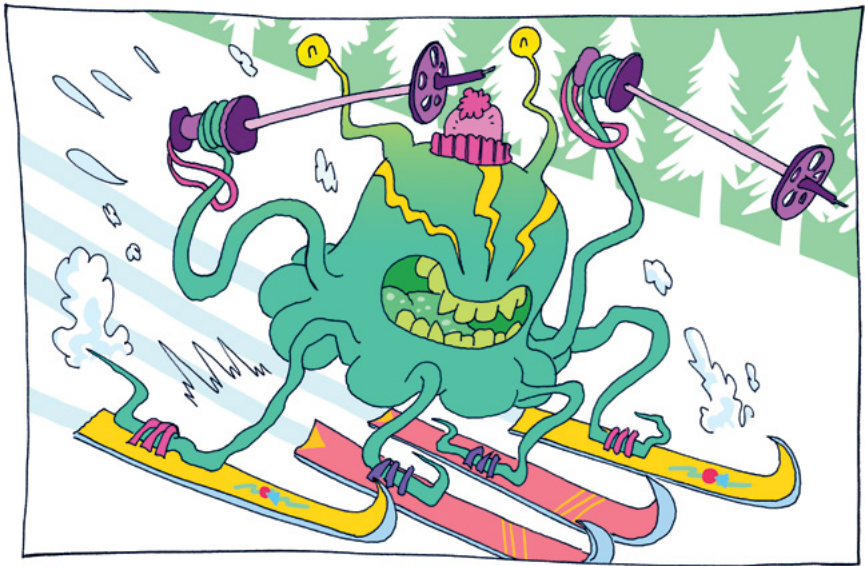
Oh, mais qu'est-ce que je vois là ?



Qui a pu laisser de pareilles traînées en passant par ici ? Quatre cyclistes qui roulent près l'un de l'autre ? Non, impossible.

Un skieur qui laisse pendre ses bâtons par terre ? Peut-être. Le ski de fond est populaire en ville, depuis quelque temps. Je les prends en photo pour ma collection d'empreintes bizarroïdes (comme celles de la couleuvre qui avait le hoquet).

Si je n'étais pas un détective sérieux, je penserais que je suis sur la piste d'un extraterrestre qui glisse en ski de fond sur ses quatre pattes. Les Martiens aussi ont le droit d'aimer les sports d'hiver. Il paraît que ça gèle dur sur leur planète.



Les extraterrestres sont-ils gentils ?  
Mangent-ils de la poutine et de la crème glacée, ou préfèrent-ils la soupe aux pois et les courgettes ?

Mais non ! Je ne suis pas dans un roman fantastique ou de science-fiction.

Je mène une vraie enquête et je ne dois pas me laisser distraire par mon imagination débordante. Les faits et la vérité : il n'y a que ça qui compte.

André n'a pas dit son dernier mot !

**Service de presse. Non destiné à la vente.**

## Chapitre 3

# Enquêteur extra cherche extraterrestre

Si ce n'est pas un extraterrestre à quatre pattes qui a laissé ces traces derrière lui, c'est qui ? Je veux le savoir !

Je dois continuer mes observations et essayer de le retrouver.

C'est fou, tout ce qui se passe près de nous quand on prend le temps de regarder où l'on met les pieds. Justement, en parlant de pieds : voici de nouvelles traces très intrigantes.



Service de presse. Non destiné à la vente.



Hum, quatre petites traces, ça ressemble à un chien ou un chat en balade. Les pattes se sont posées l'une après l'autre, mais on ne voit aucune griffe. Quel est cet animal ? Un lapin **égaré** ? Non, les empreintes des lapins sont très différentes de celles que j'observe ici. Ils font des bonds et atterrissent sur leurs grosses pattes arrière en laissant traîner leurs deux pattes avant, l'une derrière l'autre. J'en ai déjà examiné à la campagne.

Est-ce un chat dégriffé ou un panda en peluche, mais vivant ? Je trouve ça étrange et je veux comprendre.

Ça pourrait être un bébé qui marche à quatre pattes dans la neige.

Ou un Bambi robot ? Mais non, voyons, un peu de **rigueur** ! Je suis un enquêteur, pas un inventeur de bestioles fantastiques. Il y a toujours une explication logique à tout.

Suivons cette piste, mais en restant prudent, car une créature féroce, genre minininja, pourrait m'attaquer. Oh, je la vois. Ça alors !

Le maître du chien lui a mis des chaussons pour qu'il n'ait pas froid à ses papattes.

— Hé, salut, mon beau ! T'as pas trop chaud avec ton manteau ?

Bon, il n'a pas envie de me répondre.



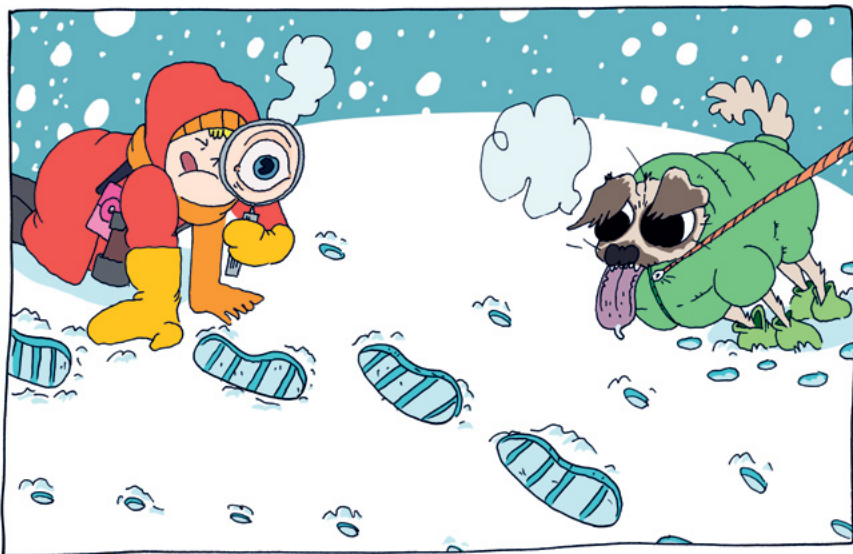
Continuons notre investigation.

Tiens, voilà qui est très curieux.

Qui laisse des traces aussi spéciales ?

L'être qui est passé par là n'a qu'un seul pied. Je dois mieux l'examiner avec ma super loupe.

La forme est **indubitablement** (c'est un long adverbe, ça) celle d'un pied droit. Où est le gauche ? En a-t-il déjà eu un ? Le lui a-t-on coupé ? Ou volé ? Ou juste emprunté pour la journée ? Il a peut-être envoyé son pied gauche chez le réparateur !



En tout cas, ça ne l'empêche pas de se déplacer en plein hiver.

Et ces petits ronds sur les côtés ?  
Sûrement des tentacules qui lui servent à tâter le terrain pour savoir où il pose son unique bout de patte.



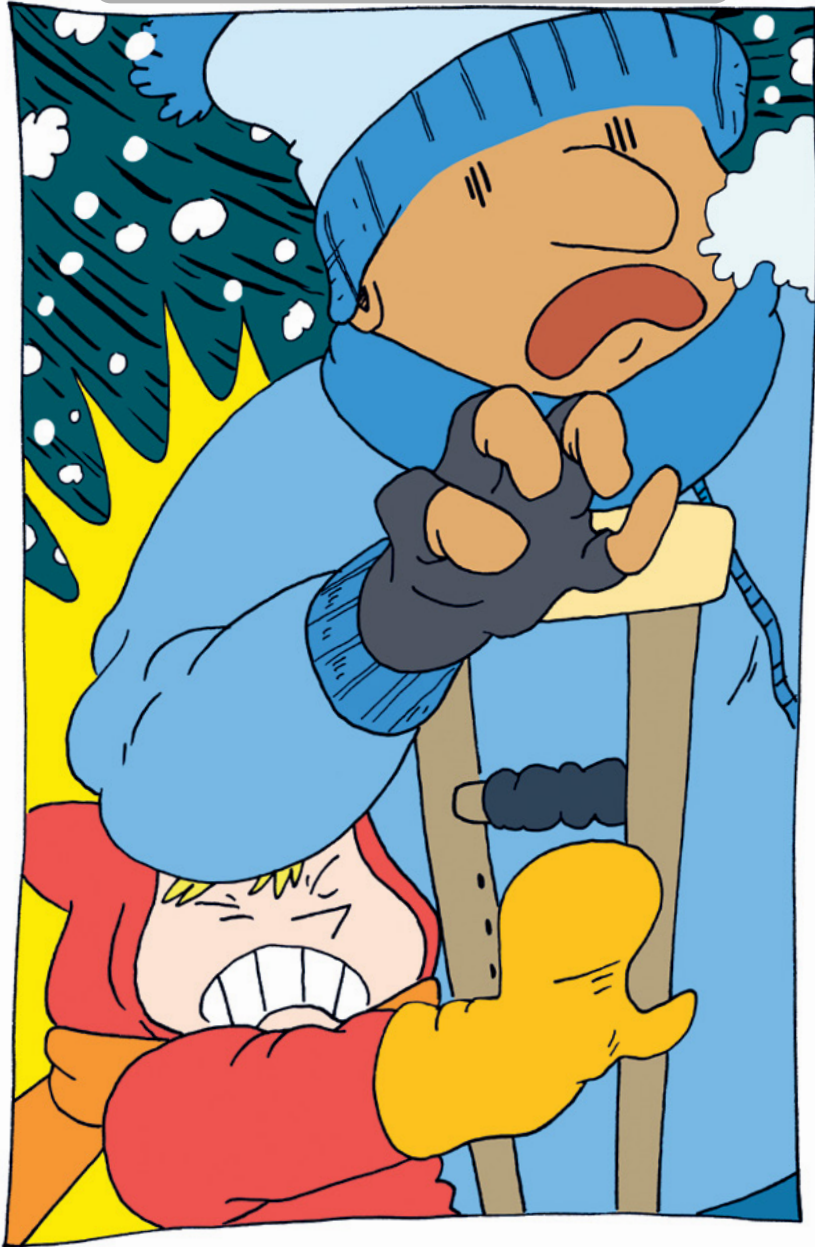
Je dois accélérer le rythme si je veux réussir à le rattraper.

Hé, il avance vite. Je ne le vois toujours pas.

Bon, je dois courir pour le rejoindre. Ouf, la course, ça réchauffe.

Concentré par mon effort physique et attentif aux traces sur le sol, je ne remarque pas l'homme devant moi.

— Oups, pardon, monsieur !



— Il faut regarder où tu mets les pieds, gamin !

— Ben justement, votre pied, là, qu'est-ce qui lui est arrivé ?

— Je me suis cassé le pied gauche en voulant jouer au soccer avec une roche.

— Hum, c'est embêtant, en effet. Vous devriez plutôt porter des lunettes, à la place de vos tentacules.

— Mes tentaquoi ???

— Vos tentaquilles, euh non, je veux dire : vos béquilles.

— Je déteste ces béquilles, mais sans elles, je ne peux pas marcher, alors je n'ai pas le choix. Pourquoi tu me poses toutes ces questions bizarres, toi ?

— Pour rien. Au revoir, monsieur.

Il n'était pas commode, ce gars. Mais quelle drôle d'idée aussi de confondre un ballon de soccer avec une roche !



**Service de presse. Non destiné à la vente.**

## Chapitre 4

# Des pas, pas faciles à identifier

C'est vraiment une belle journée. La lumière est magnifique. Toutes ces traces sont passionnantes, mais je n'ai toujours pas trouvé l'extraterrestre-skieur.

Que vois-je encore ?

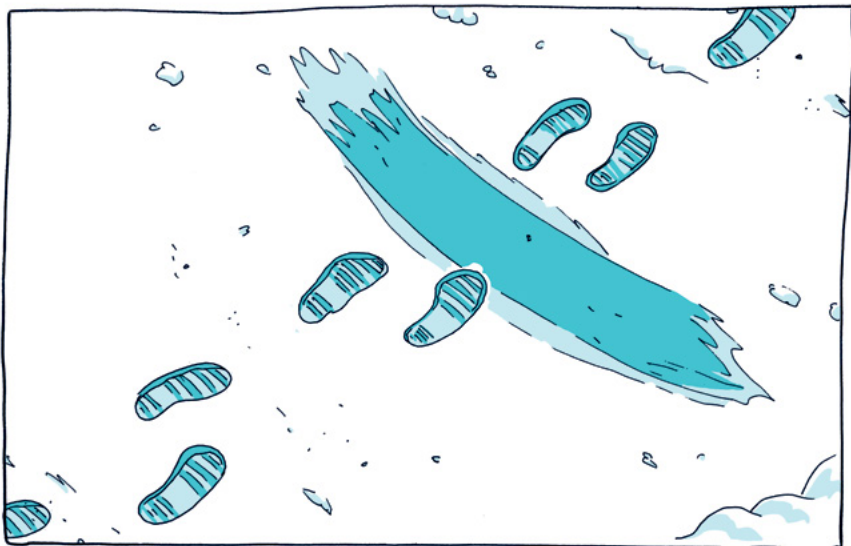
Ce n'est pas un chien ni un **unijambiste** qui ont laissé de pareilles traînées en passant par ici. Mais qui alors ?

Il va falloir faire appel à ma grande logique de détective.

J'observe ici les pas d'un homme ou d'une femme qui se déplace normalement, en mettant un pied devant l'autre. Puis soudain, les bottes se transforment pour balayer le sol. On voit que la neige a été projetée autour. Mais pourquoi agir ainsi ? Ça n'a pas de sens. Et ça m'énerve.

Suivons une fois de plus cette piste prometteuse.

Bon, la personne marche, elle marche encore et ça recommence ! Pas de traces bien précises, la neige a été enlevée, poussée. Même à la loupe, je ne trouve aucun indice utile. Je prends quand même une photo.



Quelqu'un se déplace-t-il avec son balai à neige ? Mais non. A-t-il des puces qui le piquent jusqu'à l'os ?

Ou vient-il d'entendre une blague qui l'a jeté à terre et fait rouler de rire ? La même blague le ferait rire tous les dix pas ? Non non non.

Oh, là-bas, j'ai vu quelque chose bouger en l'air. C'est quoi, le rapport ?

Ah, je comprends maintenant.

— Vous vous entraînez pour un combat de boxe ?



— Oui, sauter à la corde, c'est excellent pour le cardio. Tu devrais essayer.

— Je sais sauter, merci. Mais pourquoi marcher entre chaque période de corde ?

— Pour reprendre mon souffle sans me refroidir. Il faut bouger, dans la vie. Si tu restes immobile, tu vas t'ankyloser.

— Tankiquoi ?

— S'ankyloser signifie que tu vas devenir moins mobile. Tu vas t'engourdir.

— Ah, merci. Au revoir, madame la grande sportive boxeuse. Bon match !

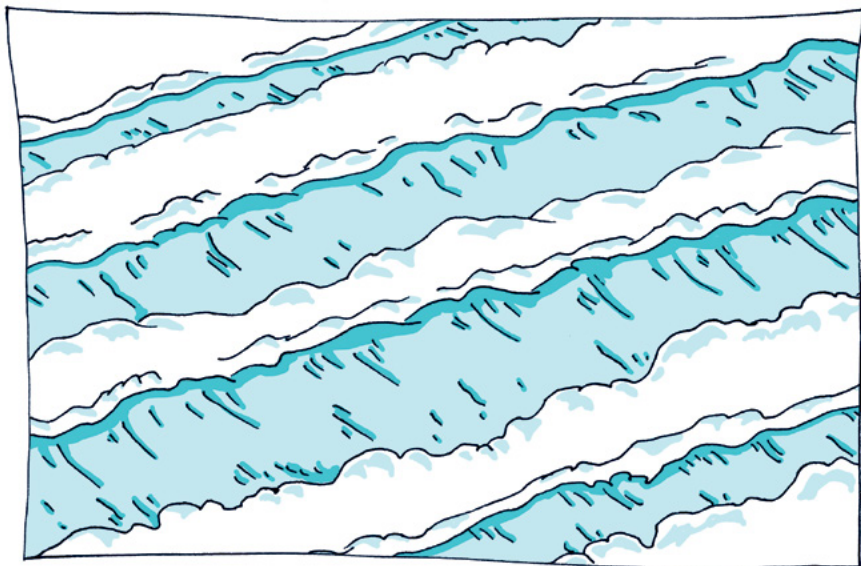




Je n'aurais jamais pu deviner qui avait laissé ces traces. Je suis un super enquêteur, mais pas un devin non plus.

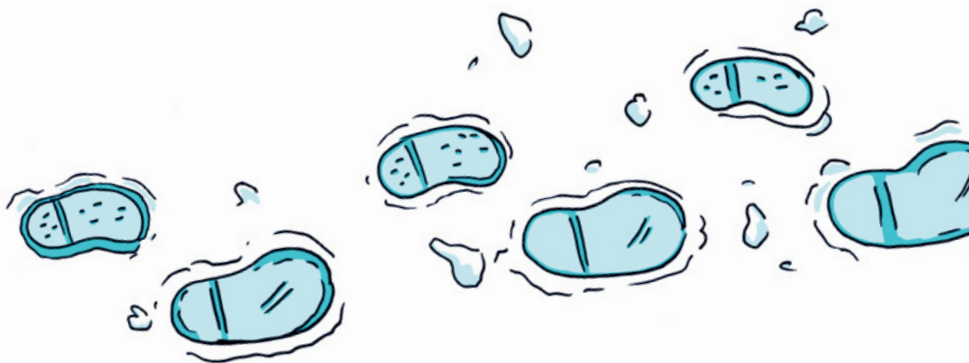
Continuons. Je sens que je ne suis pas au bout de mes surprises...

Là ! Voilà enfin les pas de l'extraterrestre à quatre pattes avec ses skis de fond ! Il est en forme, dis donc.



Moi aussi, je suis en top forme.  
Je me remue pour ne pas m'an-ky-lo-ser.  
Quel drôle de verbe pas très joli !

Bon, me voici maintenant devant  
un autre cas qui pique ma curiosité.



Un humain a laissé ces traces en  
marchant, mais quel genre d'individu  
cela peut-il être ? Pourquoi ses deux  
pieds sont-ils si différents ?

Suivons ces empreintes pour voir à qui elles nous mènent. Oh, voici la responsable. Elle avance lentement...

Je comprends pourquoi : elle boite et c'est pour cela que son pied gauche est plus appuyé que le droit.

— Bonjour, madame, vous allez bien ?

— Bonjour, mon garçon. Je vais bien, merci, à part cette patte folle qui m'empêche de marcher correctement.

— Vous avez joué au ballon avec une roche, vous aussi ?

— Ha ! Ha ! Ha ! Non, j'aurais bien aimé. Mais je suis née ainsi, avec un **pied bot**.



— C'est quoi, ça ?

— Un pied déformé. On m'a bien traitée et ça va mieux. Merci la médecine, mais ça reste parfois difficile de me déplacer.

— Vous allez loin aujourd'hui ?

— Aussi loin que mon pied me l'autorisera...

— Alors, bonne balade !

— Toi de même.

— Au fait, vous n'auriez pas croisé un extraterrestre qui fait du ski du fond ?

— Non, certain, je l'aurais remarqué.

Je prends une photo de ses pas déséquilibrés et c'est reparti pour la chasse aux traces !

Oh, le ciel s'est couvert et il recommence à neiger de plus en plus. Si je ne me dépêche pas à repérer et photographier de nouvelles pistes **insolites**, je vais les perdre. Voyons voir...

Ah, ces traces sont étranges !

Une personne qui avance au milieu du trottoir, avec des marques de pas très nettes, bien identifiables. Elle porte des bottes et j'arrive même à en déchiffrer le logo en relief sous les semelles.



Quelqu'un de lourd, je pense. Ses souliers s'enfoncent profondément dans la neige. Puis, la personne fait un truc étrange, qu'on constate à cette trace informe. Qu'est-ce que cela pourrait bien être ?

Cette chose surprenante se répète environ tous les sept pas.

La trace dans la neige change de côté. Gauche, droite, ça varie chaque fois.

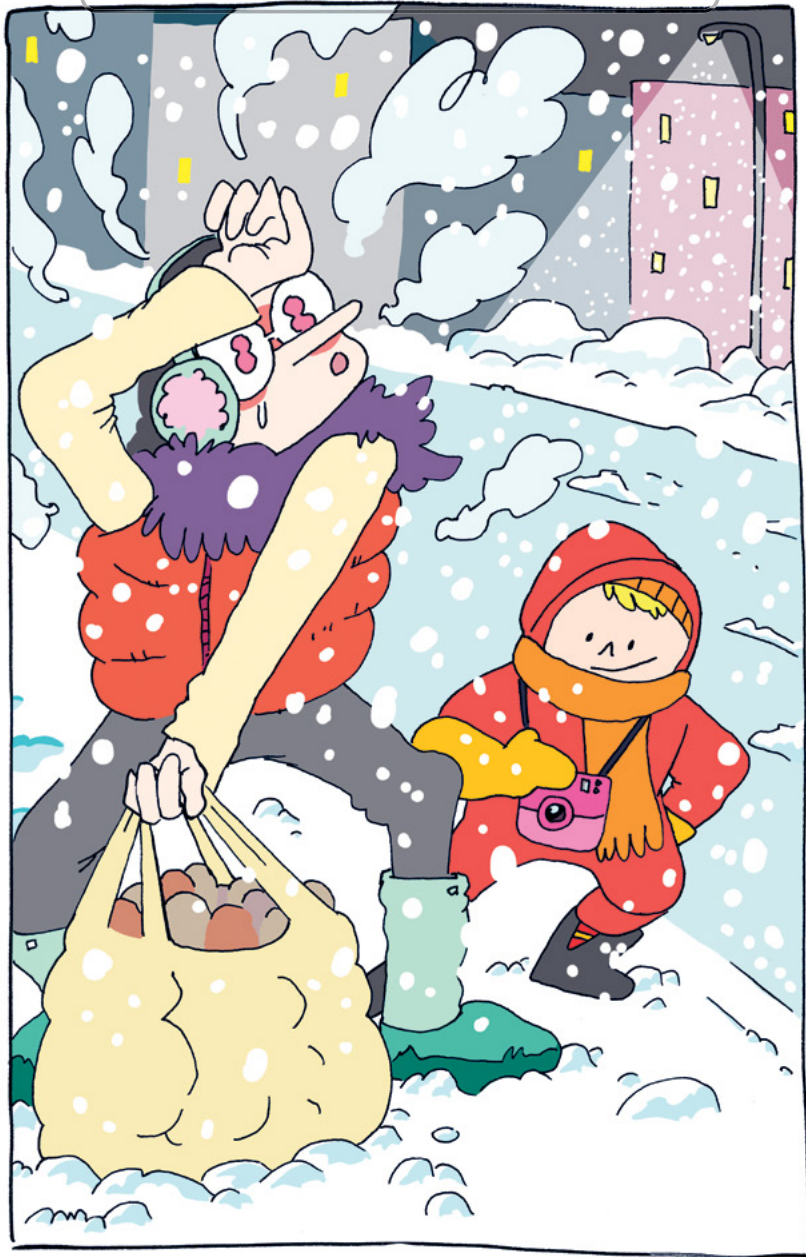
Je la vois ! J'ai compris ! Ah oui, bien sûr ! Quand on trouve la solution, c'est toujours évident. Comme avec les devinettes.

— Bonjour, madame.

Est-ce que je peux vous aider ?

— Merci, mon garçon, mais je suis presque arrivée chez moi.

Elle parle avec un accent qui semble venir de France. Comme moi !



— Qu'est-ce que vous transportez dans votre gros sac ? Il a l'air terriblement pesant.

— Ah oui, tu peux le dire, gamin ! Je suis allée faire des courses au supermarché. J'avais juste besoin d'une douzaine d'œufs et d'une laitue, mais quand je suis arrivée, les pommes de terre étaient en promotion. À un prix imbattable ! Je ne pouvais pas laisser passer ça. Alors j'en ai acheté dix kilos. Et comme je n'avais pris qu'un seul sac de magasinage, je n'ai pas pu répartir la charge. Pour équilibrer, comprends-tu ?



— Je comprends très bien, madame.  
Vous aimez beaucoup les patates,  
je vois.

— Oh oui. Dans ma famille,  
tout le monde adore en manger.  
Bon, une dernière pause et je suis  
presque rendue chez moi.

Mais, dis-moi, qu'est-ce que tu fais dehors sous cette neige ? Tu ne devrais pas rentrer chez toi ?

— Si si. J'y vais de ce pas.  
Au revoir, madame !

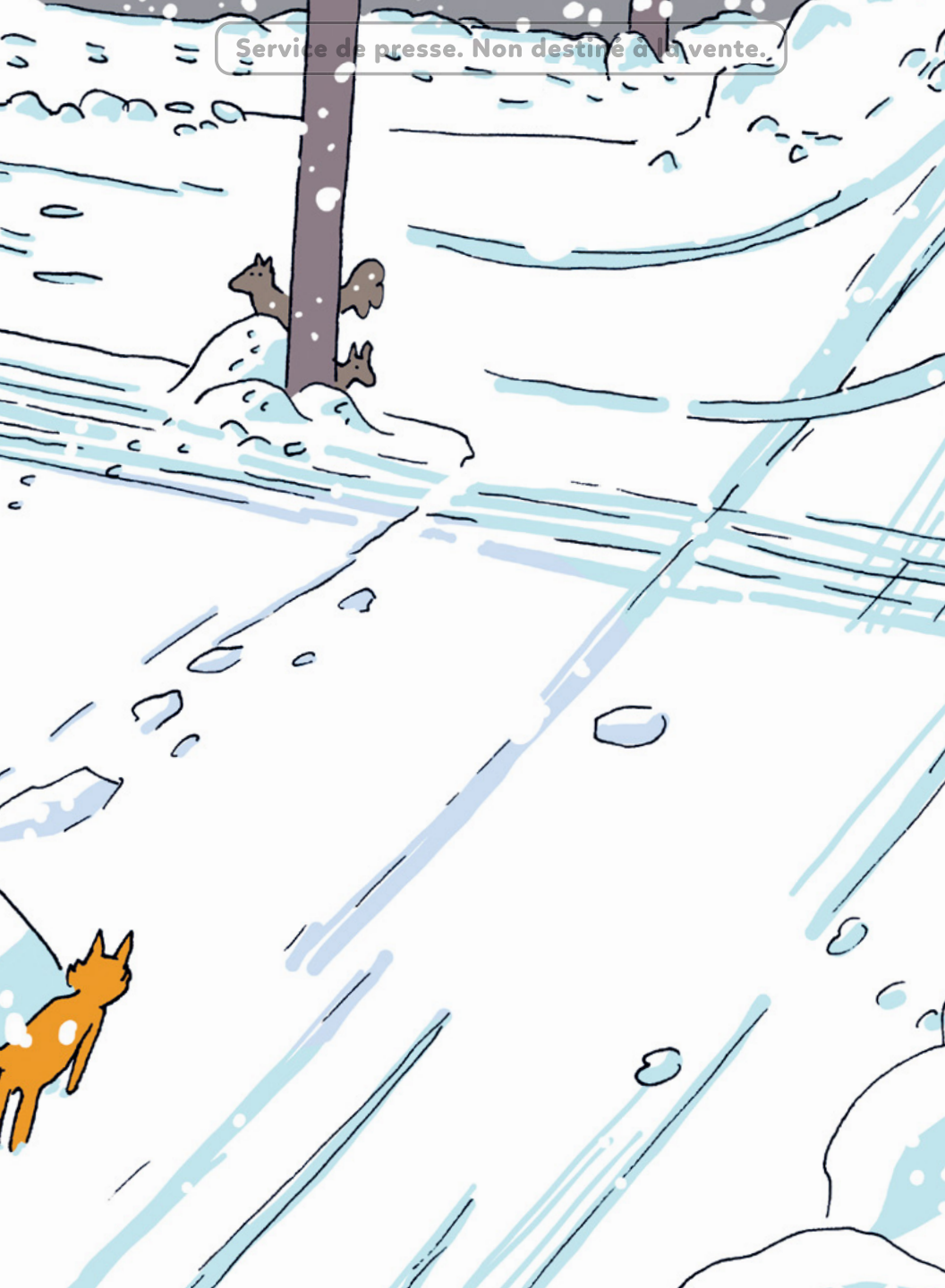
Elle a raison, je commence à fatiguer, moi aussi. Il neige vraiment beaucoup maintenant et ça fait longtemps que je marche sans regarder où je vais. Mais bon, j'ai juste à revenir en arrière et suivre mes propres pas.

Oh oh, il va falloir me dépêcher...

Service de presse. Non destiné à la vente.



Service de presse. Non destiné à la vente.



**Service de presse. Non destiné à la vente.**

## Chapitre 5

# Comment perdre ses propres traces

Peu à peu, mes empreintes disparaissent à cause de la neige. Il faut que j'accélère mon allure avant qu'elles ne soient complètement recouvertes. Vite, André ! J'ai l'impression que ça se transforme en tempête. J'aurais dû vérifier les prévisions météo avant de partir. Mais il est trop tard pour se plaindre.

Et là, à ce coin de rue, je dois me diriger à droite ou à gauche ?

Je distingue des pas d'un côté, comme ceux d'un géant qui chausse du 48, à moins qu'un éléphant se soit égaré dans la poudrerie. Je vais plutôt aller dans l'autre direction, mais je ne vois plus aucune trace. C'est blanc à l'infini.

Et comme j'ai passé mon temps à regarder le sol, je n'ai pas noté le nom des rues. Où est le nord ? Je n'ai pas de boussole et on ne peut pas se repérer avec une loupe.

Bon, si je marche tout droit pendant une heure, je devrais arriver quelque part. Il n'y a même pas une voiture de police pour me renseigner. Les flocons énormes n'arrêtent pas de tomber. On dirait des balles de ping-pong.

Je suis essoufflé, je fais une pause.

OK, je dois admettre une chose :  
sans mes traces à suivre, je suis perdu.  
Ce n'est vraiment pas malin !



André le grand détective s'est égaré en pleine ville au cours de son enquête.

J'ai froid. Je commence à avoir faim aussi.

— Allô ? Y a quelqu'un ?

On dirait que je suis seul dans la rue.

Où êtes-vous, tous les autres ?

La boxeuse, la femme aux patates, le gars aux béquilles, le chien en pantoufles ?

Je dois continuer de marcher, chercher des indices, tenter de me rappeler le détail d'un escalier ou d'une boîte aux lettres. Mais tout a pris la couleur du lait, tout se confond.

Ça commence à être beaucoup moins drôle.

Quoi, encore ces traces-là ?

On dirait que l'extraterrestre-skieur de fond ne craint pas la tempête.

C'est bien le seul. Je devrais le suivre.

Il doit savoir où il va, lui.



**Service de presse. Non destiné à la vente.**

## Chapitre 6

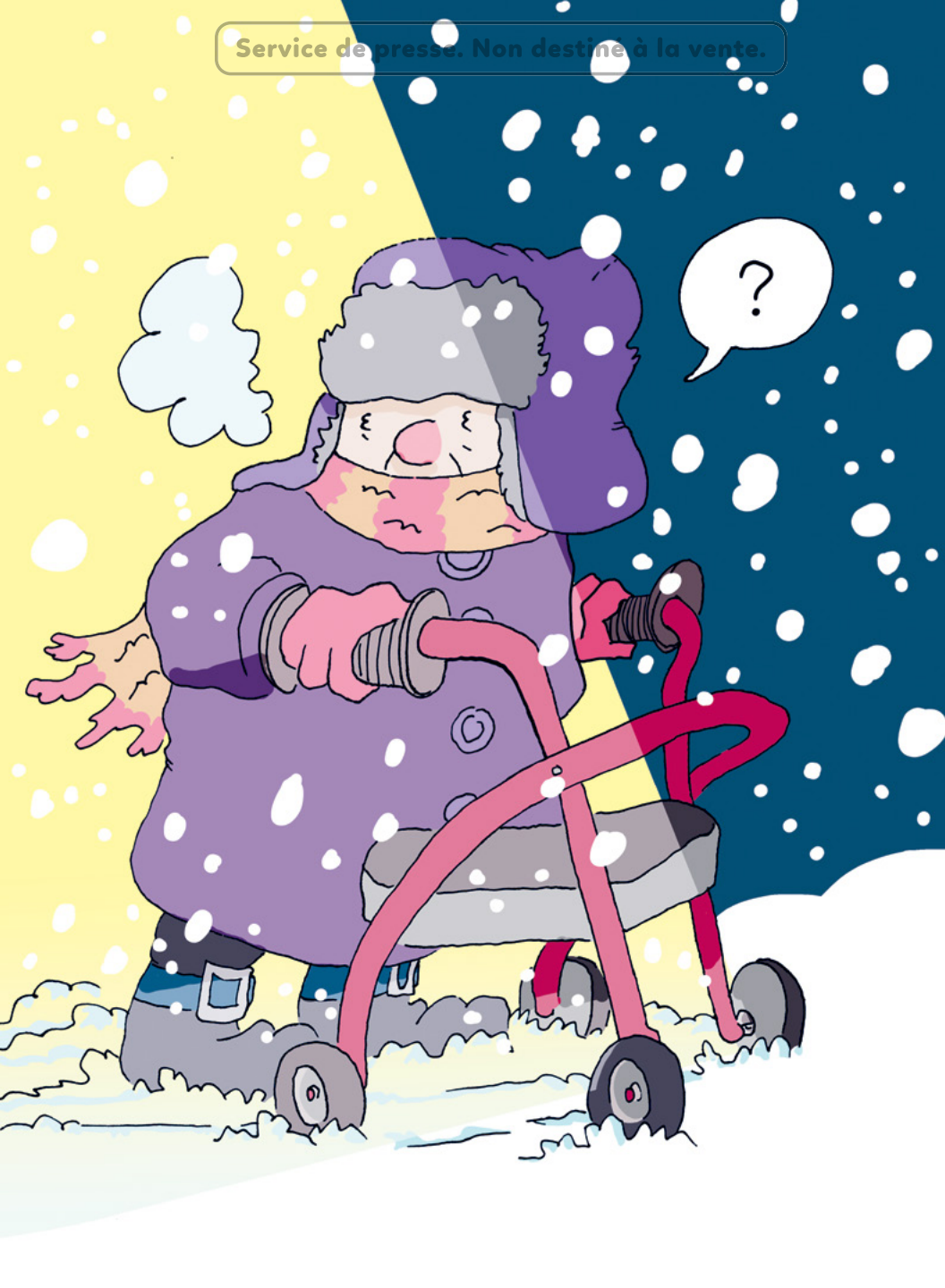
# SOS extraterrestre

Pof! Je suis tombé. J'ai de la neige partout, des bottes au bonnet. Oh, c'est quoi, cette silhouette immobile? Est-ce l'extraterrestre qui prend une pause pour souffler? Je vais pouvoir lui demander de l'aide.

Mais ce n'est pas un Martien! C'est une vieille dame avec une marchette. C'était donc ça, les traces que j'ai vues toute la journée! Elle traîne les pieds et son **déambulateur** à roulettes laisse des sillons de chaque côté. Pas des skis de fond, donc.

Service de presse. Non destiné à la vente.





Qu'est-ce que cette mamie fait dehors par ce mauvais temps ? Est-ce qu'elle me poursuit ?

— Tu vas bien, mon grand ?

Qu'est-ce qu'elle veut ? Je ne suis pas si grand que ça – c'est elle qui est toute petite. Les personnes âgées rétrécissent en vieillissant, c'est comme ça qu'on les reconnaît.

— Mais où vas-tu ainsi ? Es-tu perdu ?

— Non...

— Ça fait plusieurs fois que je te vois marcher, tête baissée. Que cherches-tu ? As-tu échappé tes lunettes ?

Voilà pourquoi elle me suit. Parce que je dois être drôle avec ma loupe, mes jumelles et mon appareil photo, à regarder les pieds plutôt que les yeux des piétons.

— Je suis un détective. Je remontais une piste, mais je me suis perdu.

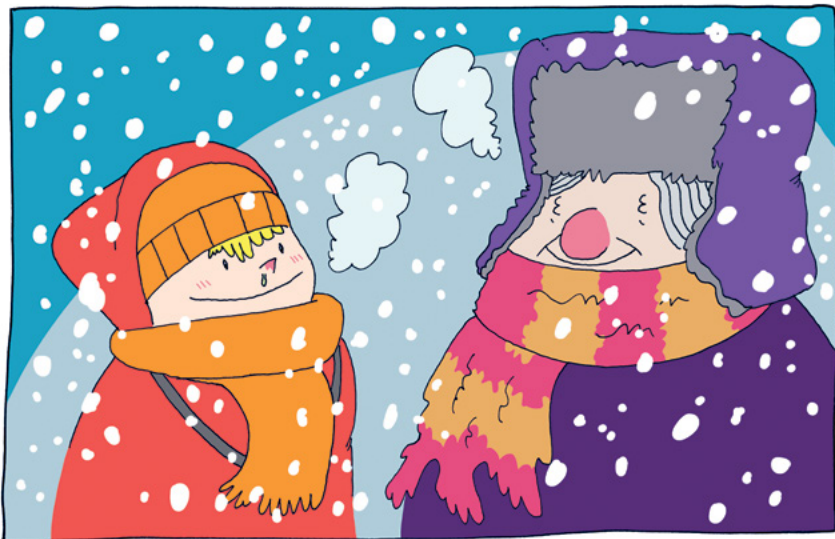
Elle hoche la tête. Ça ne semble pas l'inquiéter. Elle doit avoir un GPS sur sa marchette.

— Donc, tu t'es égaré.

— Oui, mais c'est à cause de la neige qui a effacé mes pas. Je...

— Connais-tu ton adresse ?

J'hésite, mais je grelotte aussi. Elle me sourit comme seule une grand-mère peut sourire à un détective en herbe. Elle ne peut pas me faire de mal, toute **chétive** qu'elle est. Mais je dois rester prudent, car on a déjà vu des mamies **braqueuses** de banques.



— J’habite sur la rue des Castors.

— C’est par là, mon grand. Suis-moi.

Sans attendre ma réponse, elle repart au ralenti, faisant traîner ses pieds sur le trottoir. Ses bottines grises ressemblent à des chaussons pour l’extérieur. Elles sont sûrement plus chaudes que mes bottes percées. En tout cas, ses pieds savent où aller.

— C’est loin ?

— Mais non, on y sera dans dix minutes.

Et moi qui croyais m’être perdu à l’autre bout de la ville.

Je ne me suis pas tant éloigné que ça.  
J'ai peut-être tourné en rond sans  
m'en apercevoir.

Elles sont originales, les traces que  
nous laissons derrière nous : celles  
d'un détective qui marche à côté d'une  
mamie extraterrestre en skis de fond.

Bientôt, la neige aura tout recouvert.

— Attendez !

— Qu'est-ce qui se passe ? Es-tu fatigué,  
mon grand ?

Je lui fais signe de patienter. Je prends  
une photo de nos drôles d'empreintes,  
avant qu'elles ne disparaissent.



**Service de presse. Non destiné à la vente.**

## Chapitre 7

# Mamie mystère

Nous repartons en silence. J'ai hâte de me retrouver chez moi pour boire un chocolat chaud et mettre des chaussettes sèches (comme l'archiduchesse). Ça y est, je reconnais ma rue. Ma maison n'est plus très loin, je peux m'y rendre seul à présent.

— Merci, on est arrivés ! Vous m'avez sauvé la vie !

Comme elle ne me répond pas, je me tourne vers ma mamie secouriste, mais il n'y a plus personne près de moi !

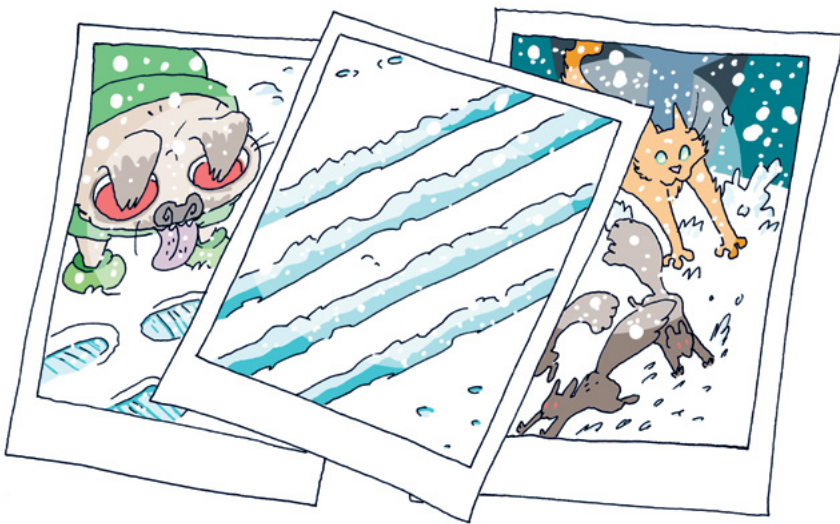
Elle a dû repartir dans l'autre direction sans que je m'en rende compte. Mais je ne la vois pas derrière non plus. Je n'ai quand même pas rêvé !

J'observe les traces dans la neige, mais il ne reste plus que celles de mes propres pas...

Le froid me transperce, alors je pousse la porte pour enfin entrer chez moi. La chaleur me réconforte aussitôt. J'ai envie de chanter ma joie.

Vite, j'ôte mes bottes, mon manteau, mes mitaines, mon foulard et ma tuque. Je dois vérifier la photo que j'ai prise plus tôt. Sur le cliché, on voit bien toutes nos empreintes.

La mamie existe donc vraiment. Mais où s'est-elle envolée ? C'était peut-être une vraie de vraie extraterrestre...



Je regarde dans la rue par la fenêtre. La tempête a déjà effacé toutes les traces de mon passage. Il ne reste plus rien.

Juste un mystère, comme je les aime.

Service de presse. Non destiné à la vente.



**Service de presse. Non destiné à la vente.**

**Service de presse. Non destiné à la vente.**

# Glossaire



Liste de mots et leurs définitions, placées à la fin d'un livre.

## **Braqueuse** (page 64)

Une femme qui fait un vol en étant armée.

## **Chétive** (page 64)

D'apparence fragile.

## **Déambulateur** (page 59)

Appareil sur lequel une personne peut prendre appui afin de marcher sans l'aide de quelqu'un d'autre.

## **Égaré** (page 20)

Qui a perdu son chemin.

## **Élucider** (page 7)

Résoudre, rendre clair. On peut élucider une affaire, un mystère, etc.

## **Immaculé** (page 11)

Qui n'a aucune tache ou qui est d'une blancheur totale.

## **Indubitablement** (page 23)

Adverbe qui signifie « d'une manière indubitable ». Et *indubitable* veut dire « sans aucun doute ».

## **Insolite** (page 43)

Qui sort de l'ordinaire et qui peut étonner.

**Modestie** (page 8)

Humilité, retenue dans l'appréciation de soi-même.

**Pied bot** (page 40)

Malformation du pied, présente dès la naissance. De nos jours, les bébés affectés sont traités dès leurs premiers mois.

**Rigueur** (page 21)

Logique et exactitude.

**Unijambiste** (page 31)

Une personne qui a une seule jambe.



## **André Marois, auteur**

André Marois a passé autant de temps en France qu'au Québec. Sachant qu'il a 66 ans, calcule depuis combien d'années il vit à Montréal. Il a publié 60 livres, même s'il n'avait jamais rêvé de devenir écrivain. Il aime lire, jardiner, faire du vélo, marcher dans les bois et se baigner dans les rivières.



**Xavier Cadieux,  
illustrateur**

Xavier Cadieux habite à Montréal dans un appartement d'humain où il dessine autant de bandes dessinées qu'il le veut. Il aime gratter sur le papier, dormir au soleil, manger des sushis et jouer avec des balles de laine.

**Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Titre: André suit une drôle de piste / André Marois; illustrations, Xavier Cadieux.

Noms: Marois, André, 1959- auteur. | Cadieux, Xavier, 1983- illustrateur.

Description: Mention de collection: Sorbet

Identifiants: Canadiana 20240031261

ISBN 9782925215813 (couverture souple) | ISBN 9782925215844 (PDF) | ISBN 9782925215851 (EPUB)

Classification: LCC PS8576.A7428 A76 2025 | CDD jC843/.54—dc23

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction, sous quelque forme que ce soit, en partie ou en totalité, sont réservés pour tous les pays. Entre autres, la reproduction d'un extrait quelconque de ce livre, par quelque procédé que ce soit, tant électronique que par numérisation ou par microfilm, est interdite sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

© André Marois, Xavier Cadieux, Fonfon, 2025

Tous droits réservés

Direction éditoriale: Alexa Asselin

Direction artistique: Camille Savoie-Payeur

Révision: Caroline Décoste

Correction: Marie Pigeon Labrecque

Dépôt légal: 3<sup>e</sup> trimestre 2025

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

**FONFON**

info@editionsaf.com

editionsfonfon.com

Distributeur: Messageries ADP

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

Canada

SODEC  
Québec

Québec  
Crédit d'impôt  
livres  
Gestion  
SODEC



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Nous remercions le gouvernement du Québec de l'aide financière accordée à l'édition de cet ouvrage par l'entremise du Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée ainsi que par l'entremise du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC.

Nous remercions le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication.



ECF



PERMANENT



Imprimé au Québec sur Sustana Opaque®, 160M texte. Ce papier contient 30% de fibres recyclées durables et est fabriqué avec un procédé sans chlore élémentaire. Il est certifié FSC®.

Service de presse. Non destiné à la vente.



Service de presse. Non destiné à la vente.

Collection Sorbet  
Petits romans en couleurs

**André est un garçon curieux qui aime mener des enquêtes. Lors d'une journée de gros flocons, il décide de suivre des pistes étranges dans la neige et de trouver qui en est à l'origine. Mais l'une d'elles demeure un grand mystère...**

**Heureusement, André est un détective sérieux qui n'abandonnera pas avant de découvrir le fin mot de l'histoire.**



Téléchargez le matériel d'accompagnement :  
[editionsfonfon.com](http://editionsfonfon.com)

**RÉCIT POLICIER**