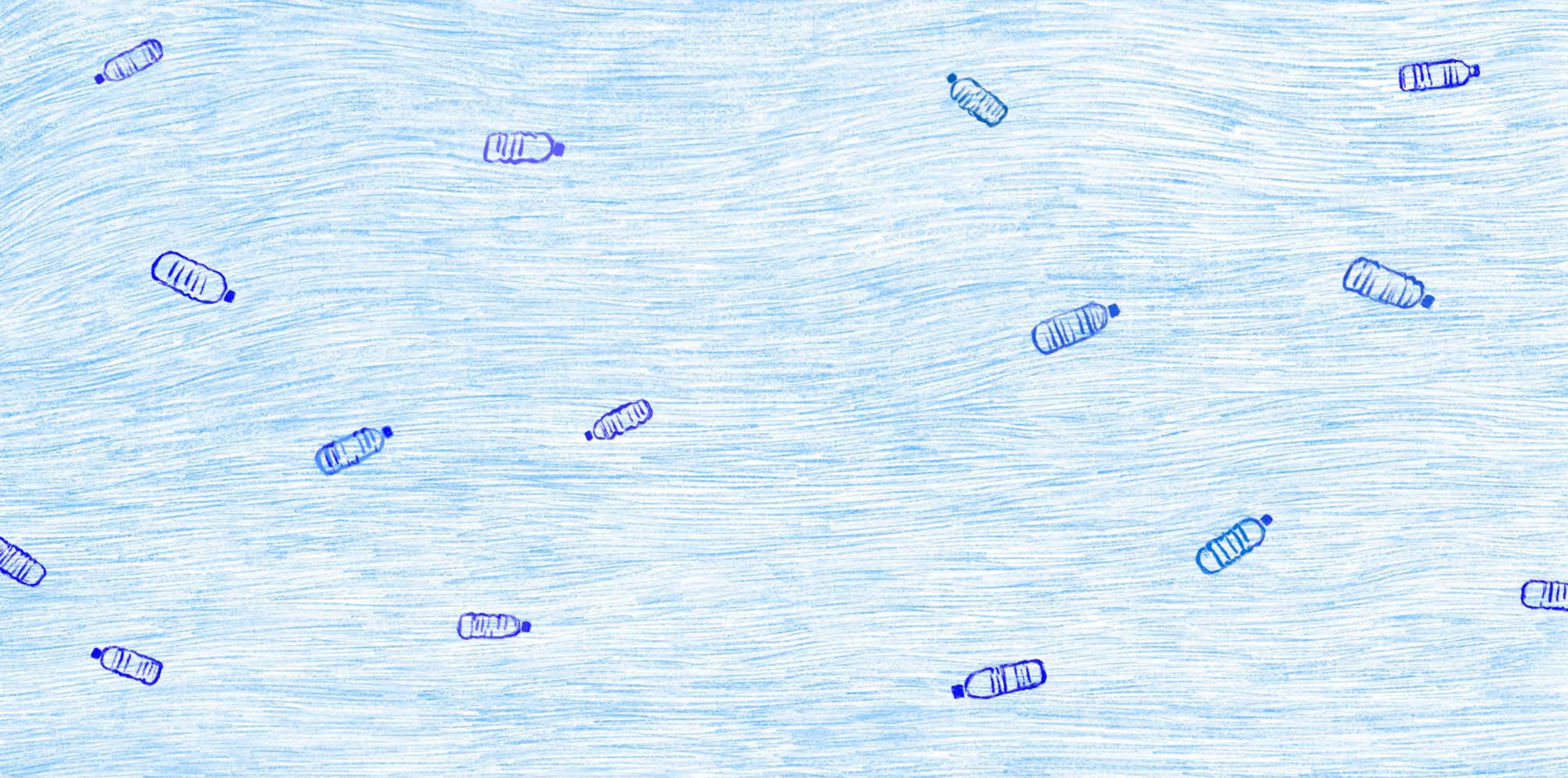


SOS EAU

YAYO



ADVANCE READERS COPY, NOT FOR SALE





À la Mère terre —Y

Text and illustrations copyright © 2024 by Yayo
Published in Canada, the UK and in the US in 2024.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews. In the case of photocopying, a licence may be obtained from CANCOPY, Canadian Copyright Licensing Agency.

LIBRARY AND ARCHIVES CANADA CATALOGUING IN PUBLICATION

Title: xxxxxxxxxxxxxxx

Names: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Identifiers: Canadiana (print) xxxxxxxxxxxxxxxxxxx | Canadiana (ebook) xxxxxxxxxxxxxxx | ISBN xxxxxxxxxxx (softcover) | ISBN 9 xxxxxxxxxxxxxxx9 (EPUB)

Subjects: xxxxxxxx: Novels.

Classification xxxxxxxxxxx | DDC j823/.914—dc23

Book design by xxxxxxxxxxx

The text is set in Titles are set in

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Printed and bound in Canada. The paper in this book came from Forest Stewardship Certified and Sustainable Forestry Initiative fibers.



L'auteur remercie le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et de lettres du Québec, la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Carrefour de la littérature des arts et de la culture, pour leur soutien dans la création de cette œuvre.

The publisher thanks the Government of Canada, the Canada Council for the Arts and Livres Canada Books for their financial support. We also thank the Government of the Province of British Columbia for the financial support we have received through the Book Publishing Tax Credit program and the British Columbia Arts Council.



Canada Council for the Arts

Conseil des Arts du Canada

Canada

S O S E A U

Texte et illustrations

Yayo

THIS ADVANCE READER COPY WILL BE SUBJECT TO FURTHER EDITING, COPY-EDITING AND PROOFREADING BEFORE PUBLICATION.



TRADEWIND BOOKS

Vancouver • London



Je me souviens de la première fois que je l'ai vue, abandonnée dans un bocal, sur un trottoir, près du port.

Elle m'a tout de suite demandé :

« Voulez-vous être mon ami? »

Habituellement, je ne parle pas aux étrangers dans la rue, mais puisqu'il s'agissait d'un poisson parlant, j'ai répondu :

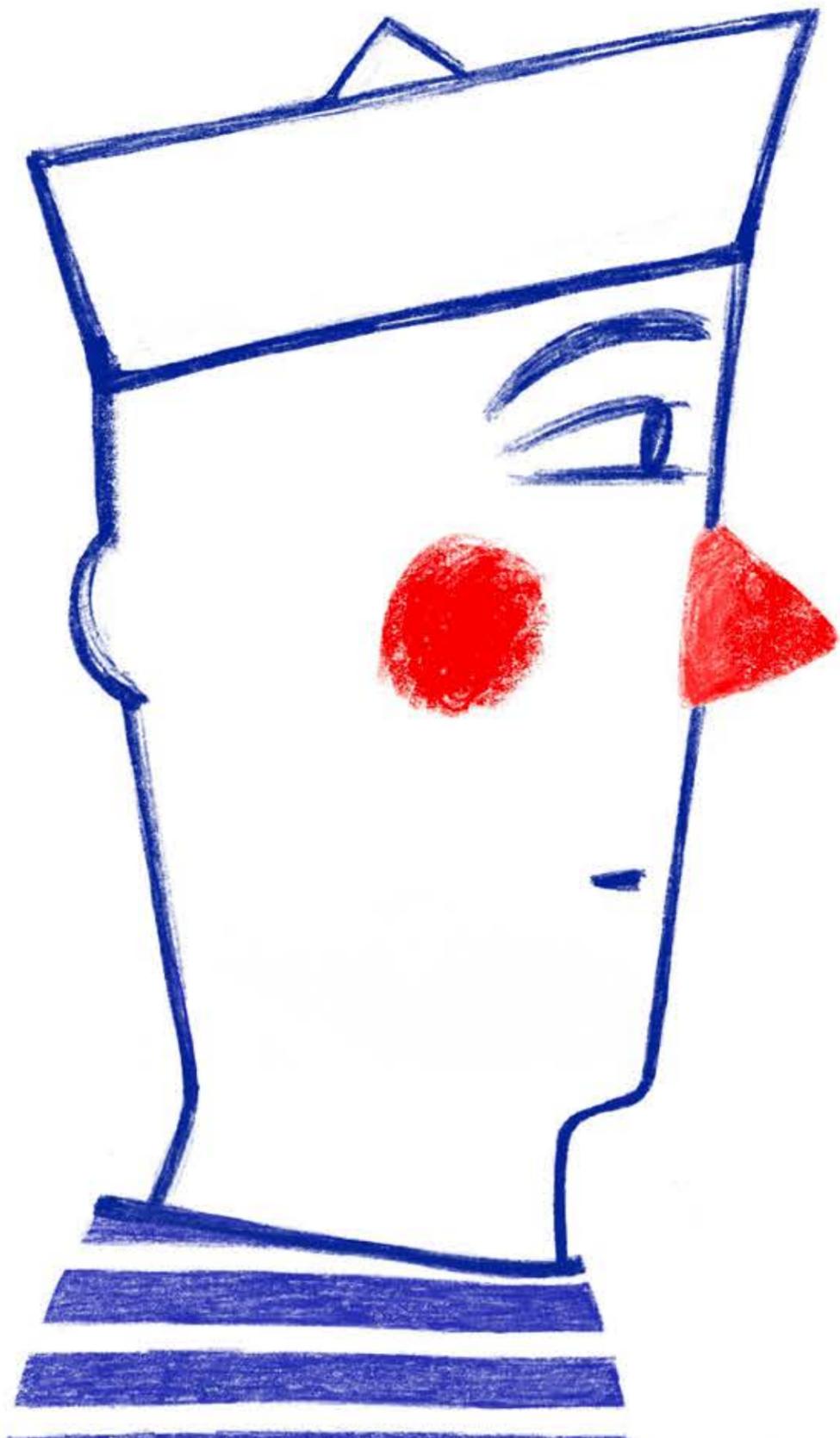
« Oui, nous pouvons être amis. Je m'appelle Lalo.

Et toi, quel est ton prénom? »

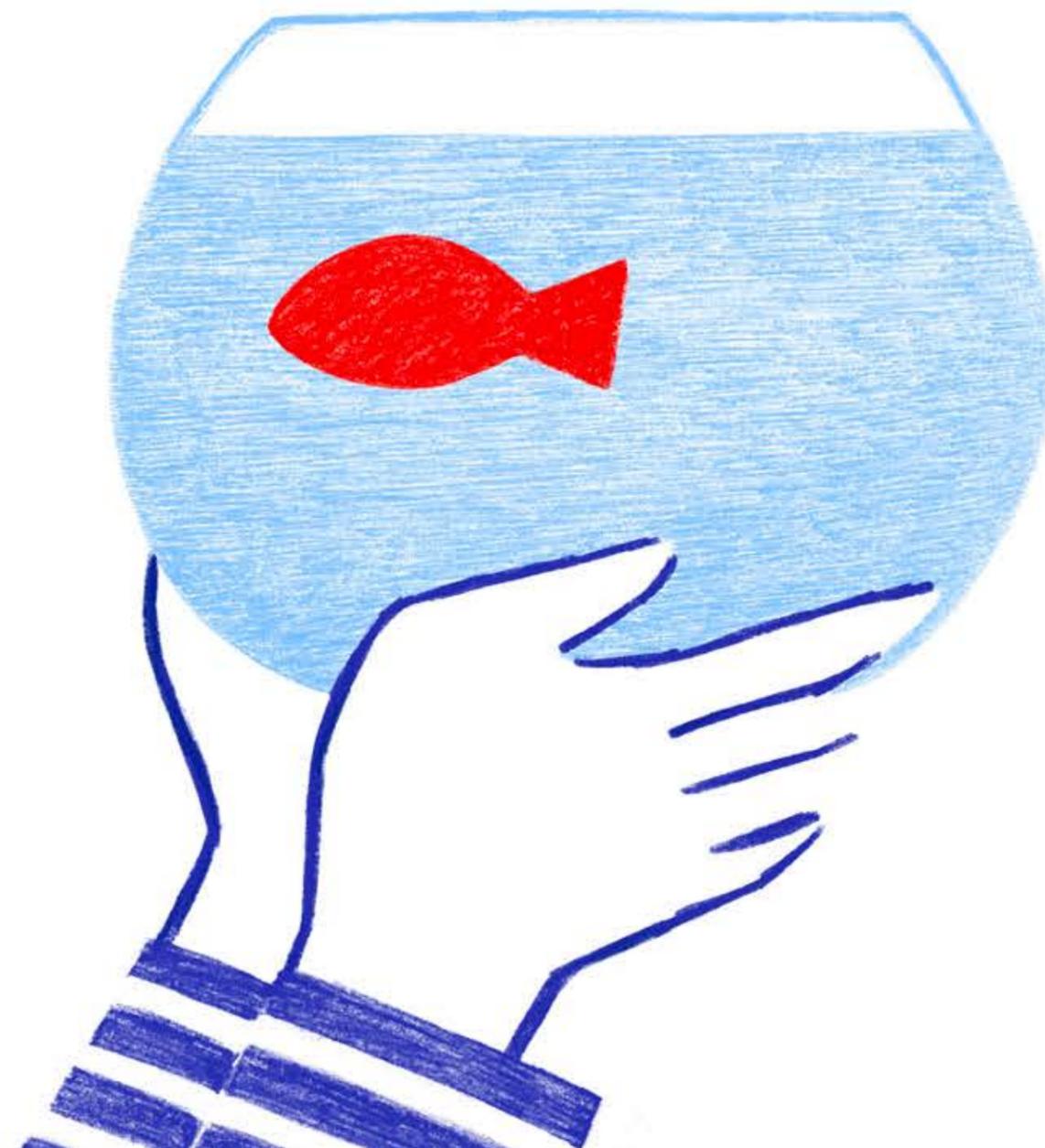
J'ai vu deux petites étoiles s'allumer dans ses yeux.

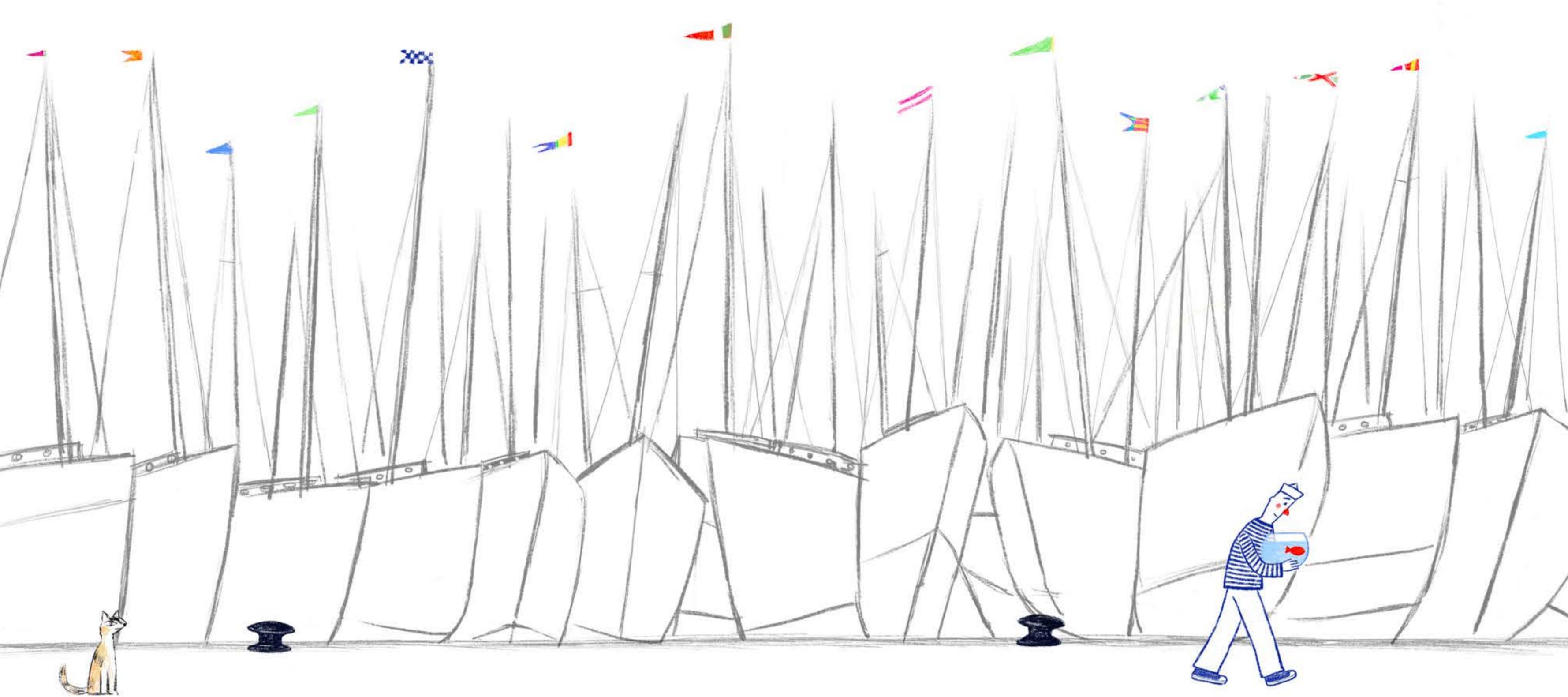
Avec une voix douce elle a dit,

« Je m'appelle Rosa! »



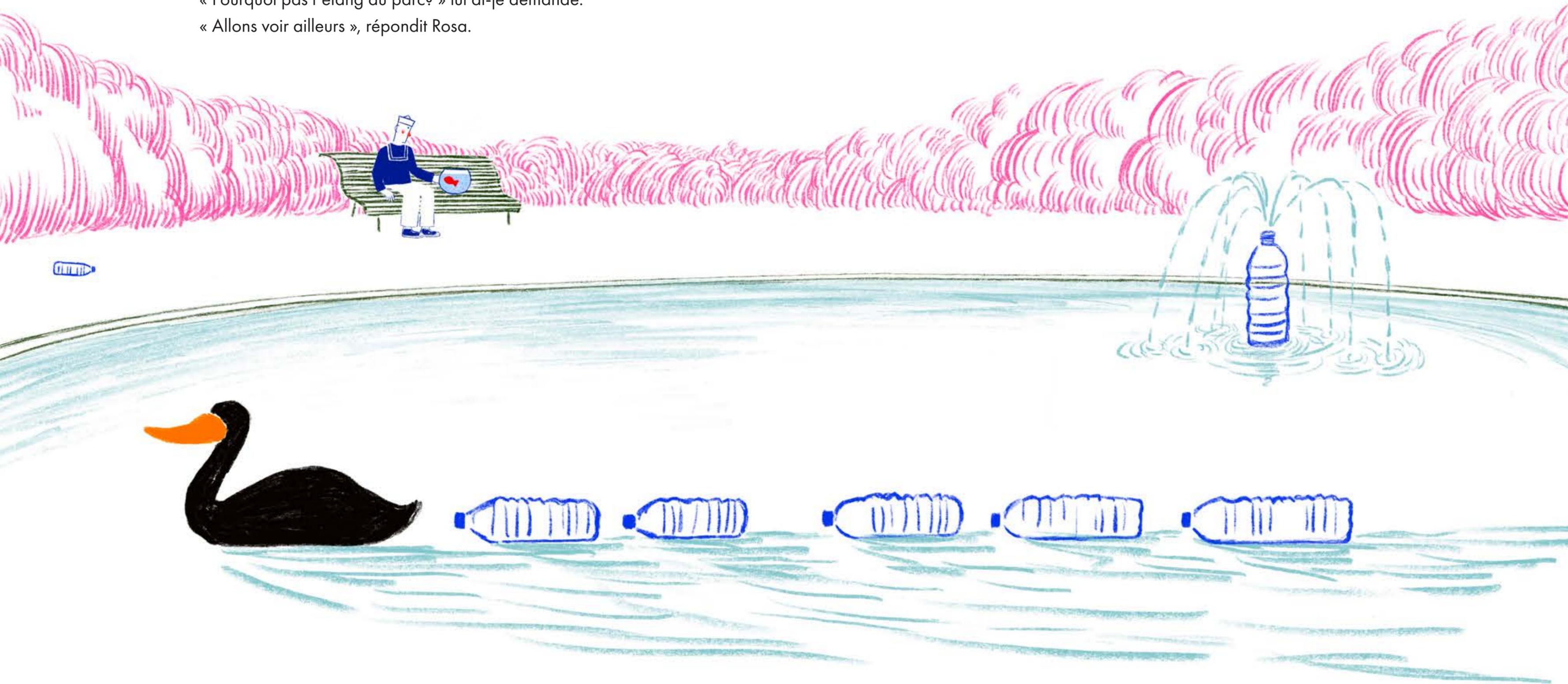
Elle m'a parlé de sa solitude dans son étroite prison de verre et de ses nuits et de ses jours dans l'eau souillée.
« Je veux une vie meilleure, » m'a-t-elle dit.



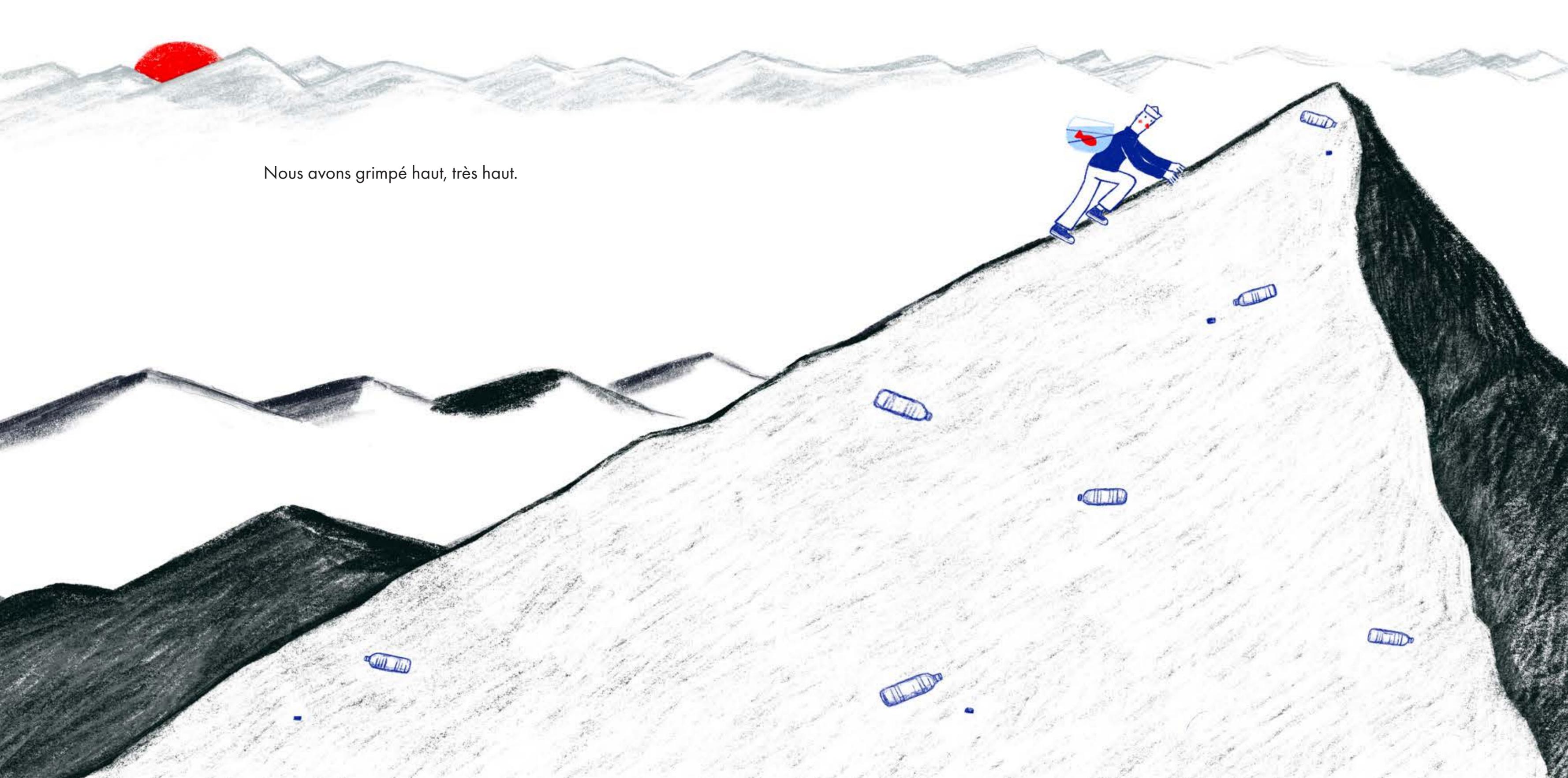


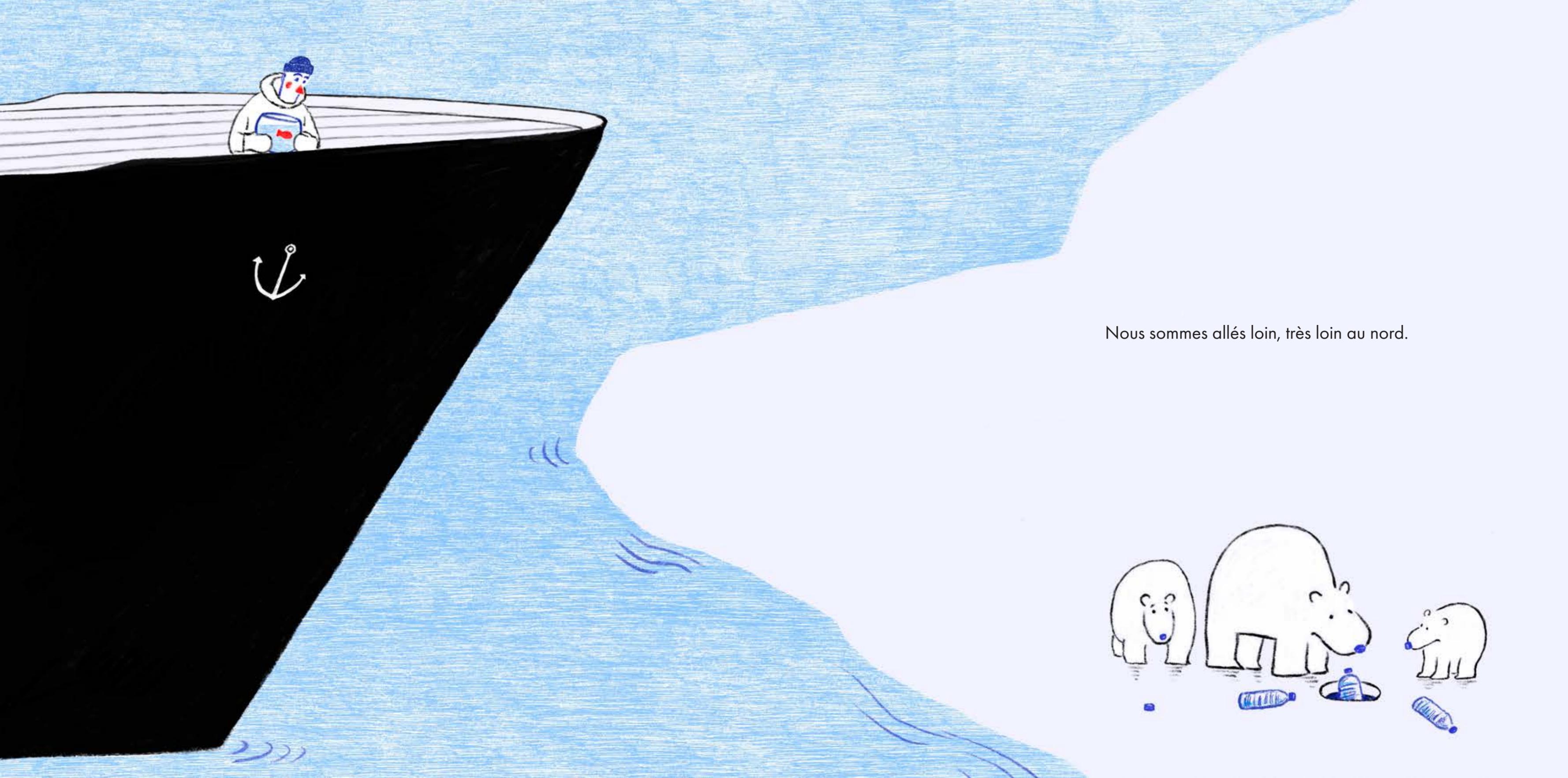
J'ai décidé de prendre Rosa avec moi et de lui trouver une bonne place.

« Pourquoi pas l'étang du parc? » lui ai-je demandé.
« Allons voir ailleurs », répondit Rosa.

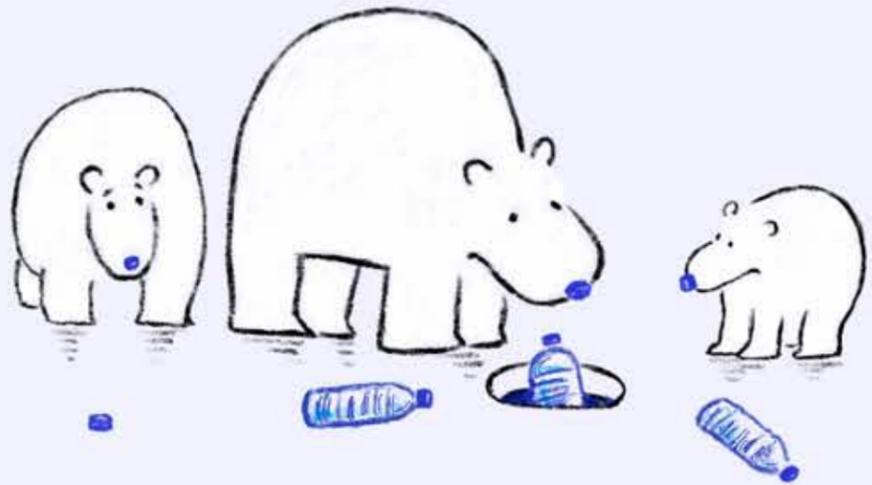


Nous avons grimpé haut, très haut.



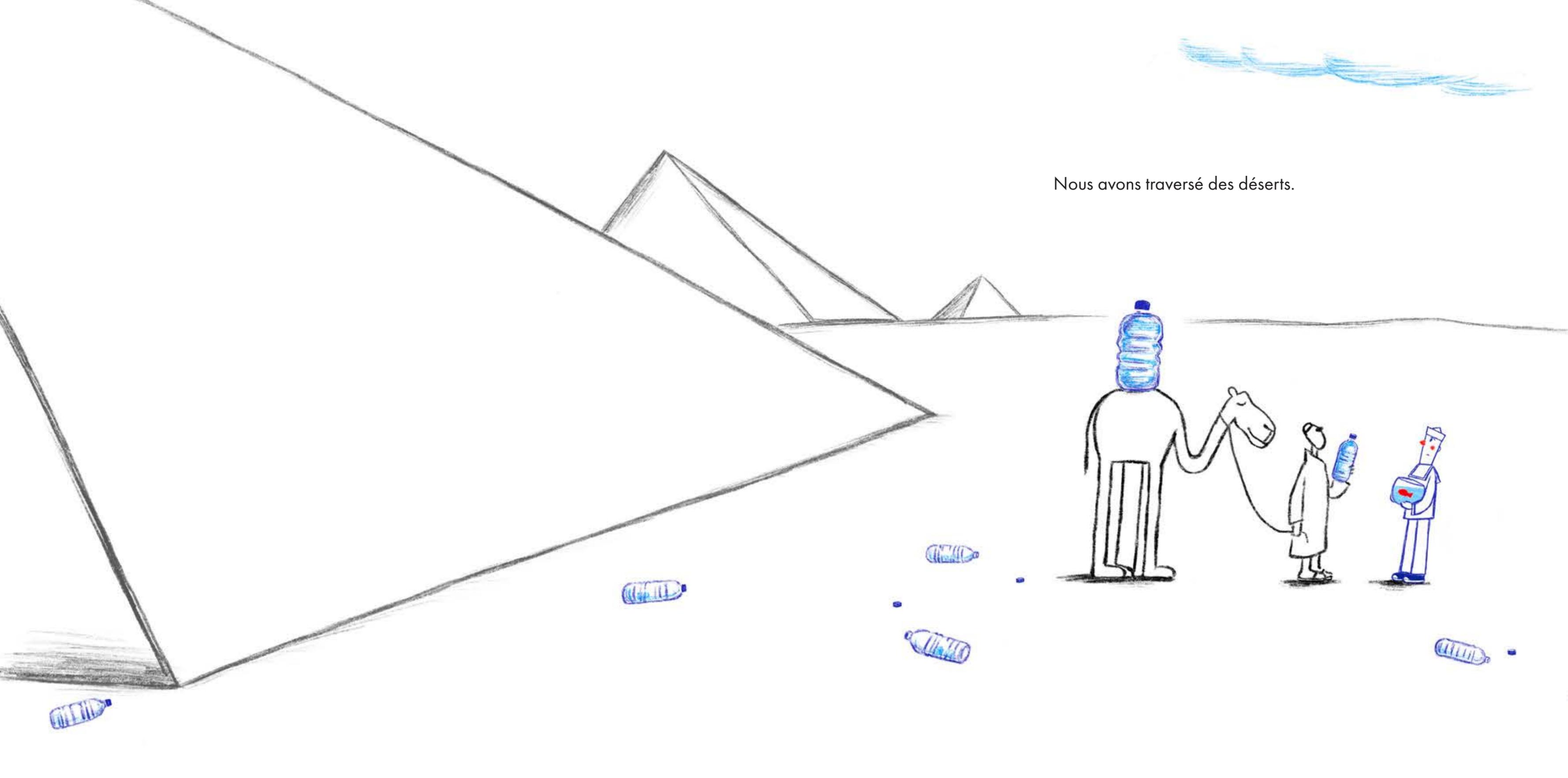


Nous sommes allés loin, très loin au nord.



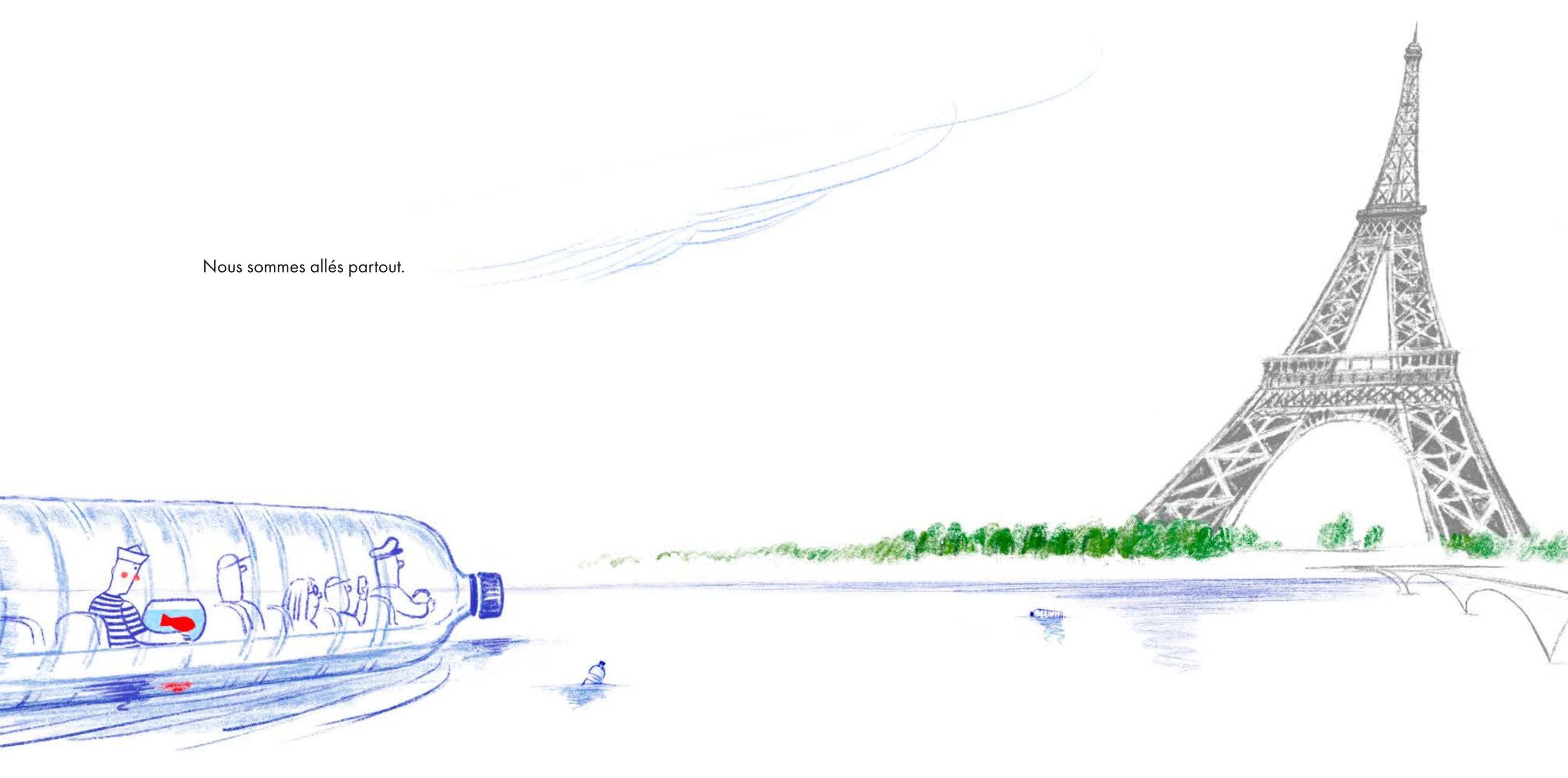


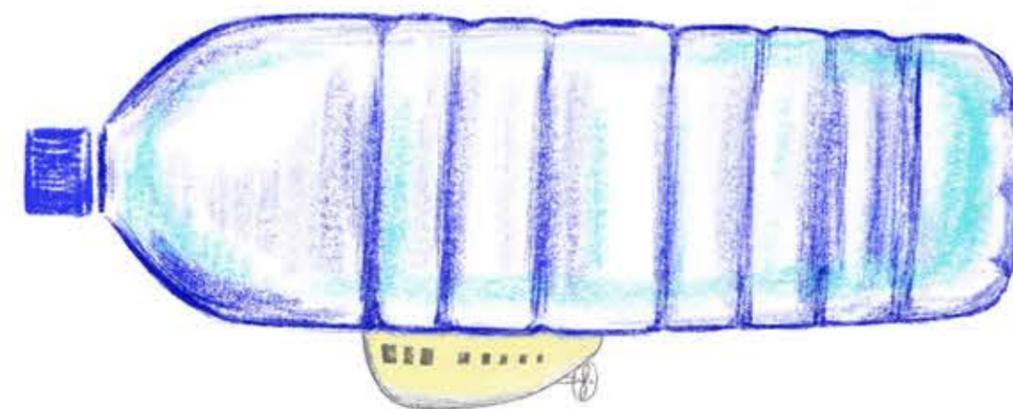
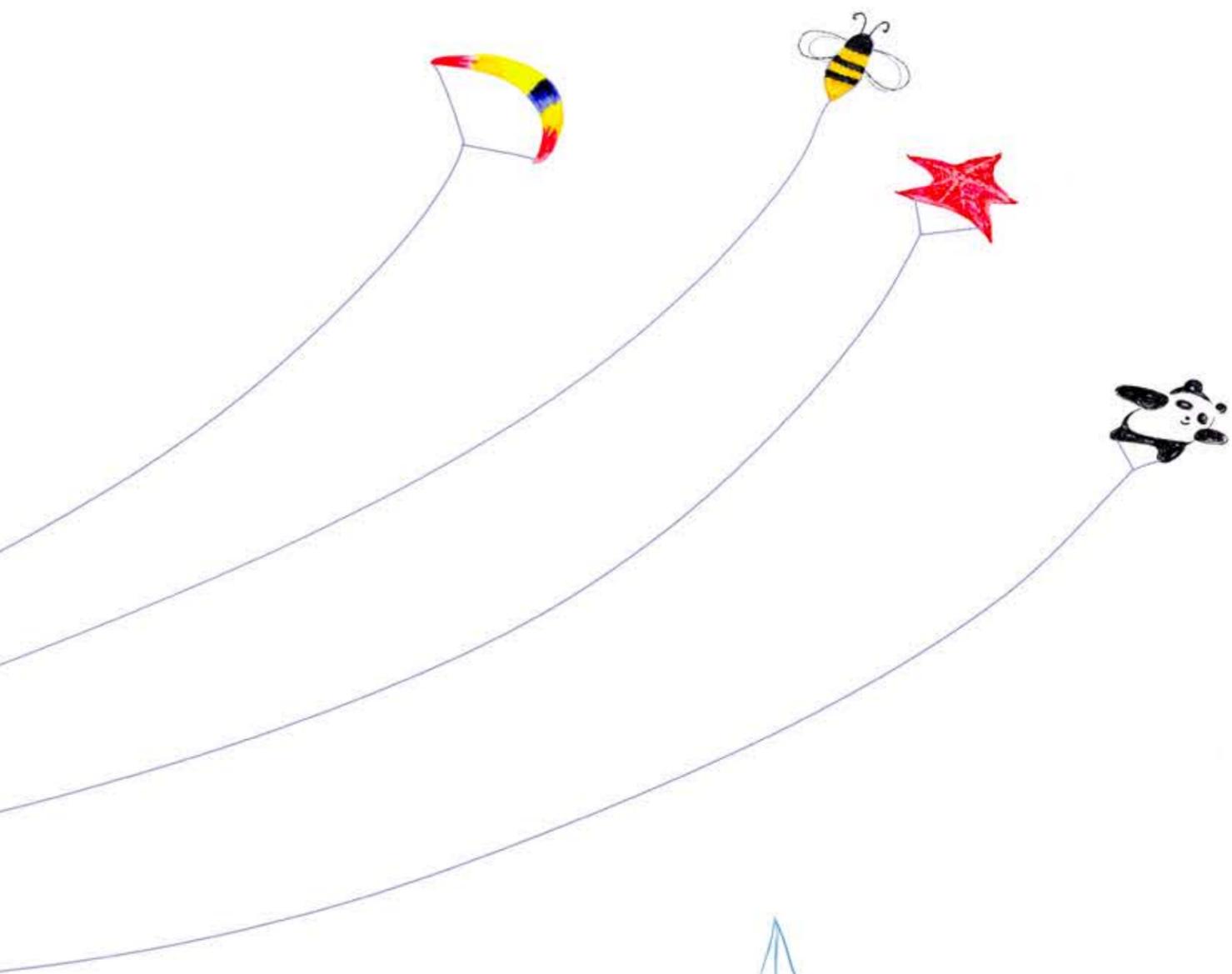
Nous avons exploré
des forêts tropicales.



Nous avons traversé des déserts.

Nous sommes allés partout.

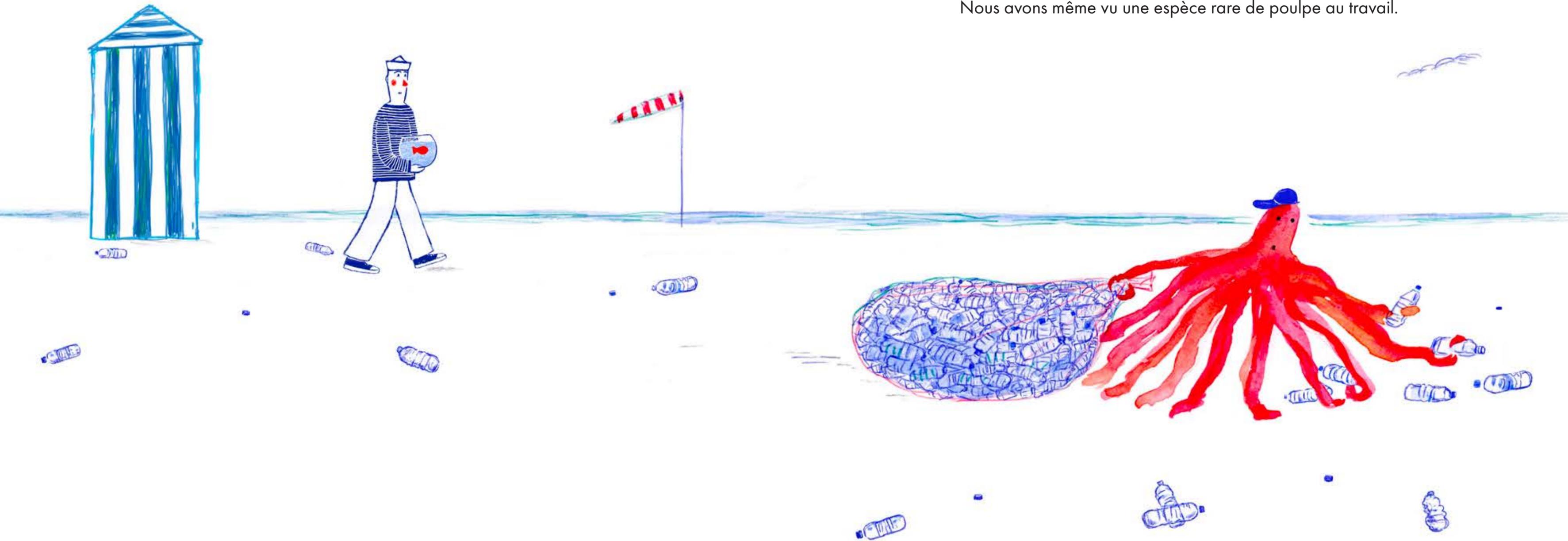




Et partout elles croisaient notre chemin.



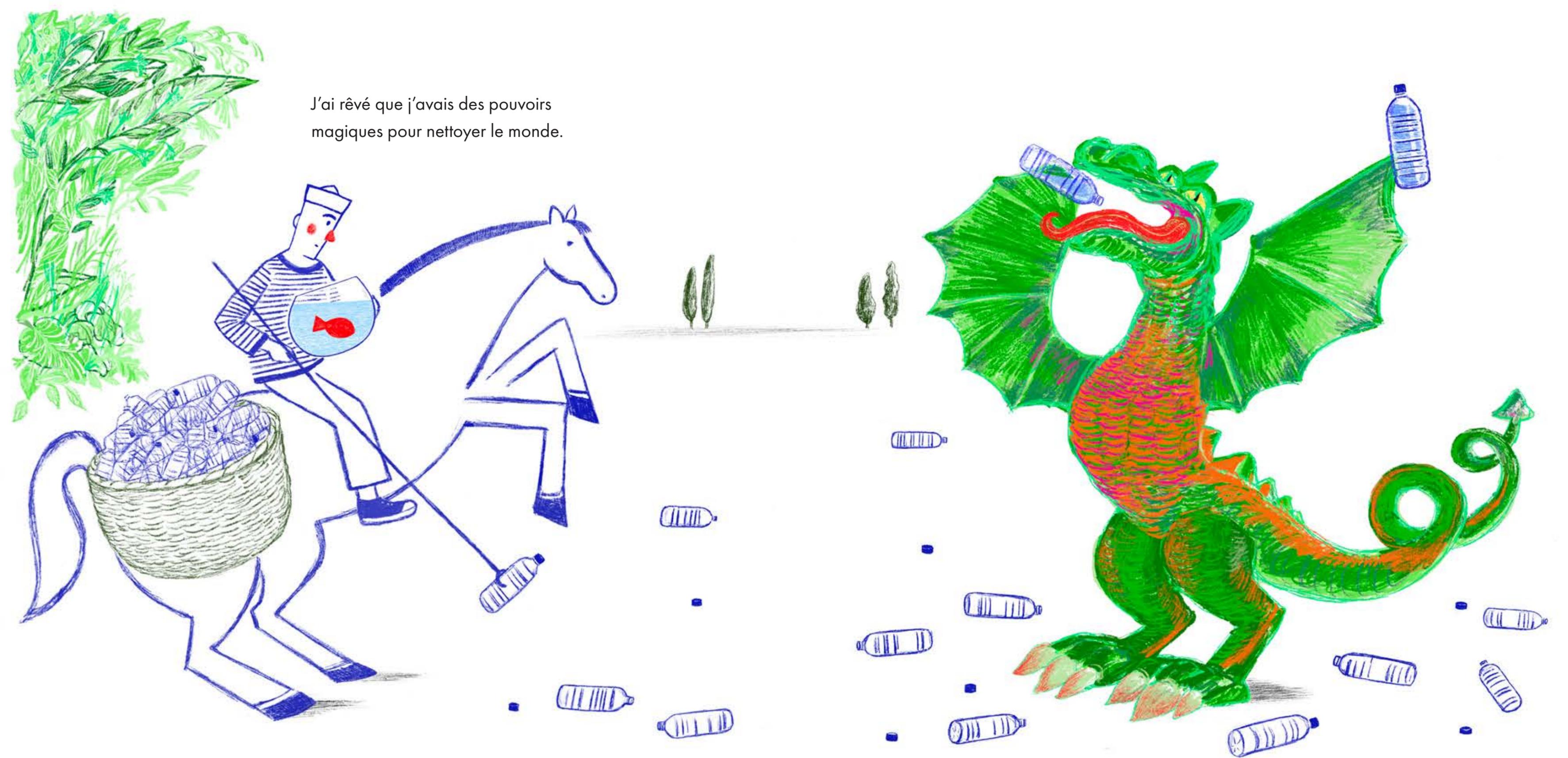
Nous avons même vu une espèce rare de poulpe au travail.



On se demandait d'où tout cela pouvait-il provenir.



J'ai rêvé que j'avais des pouvoirs magiques pour nettoyer le monde.





« Que puis-je faire? » j'ai demandé à la mer.

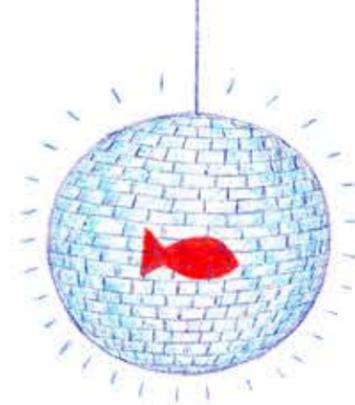


Je suis retourné travailler avec mes amis, Tonka le bison, Lino le cormoran et Tao le renard.

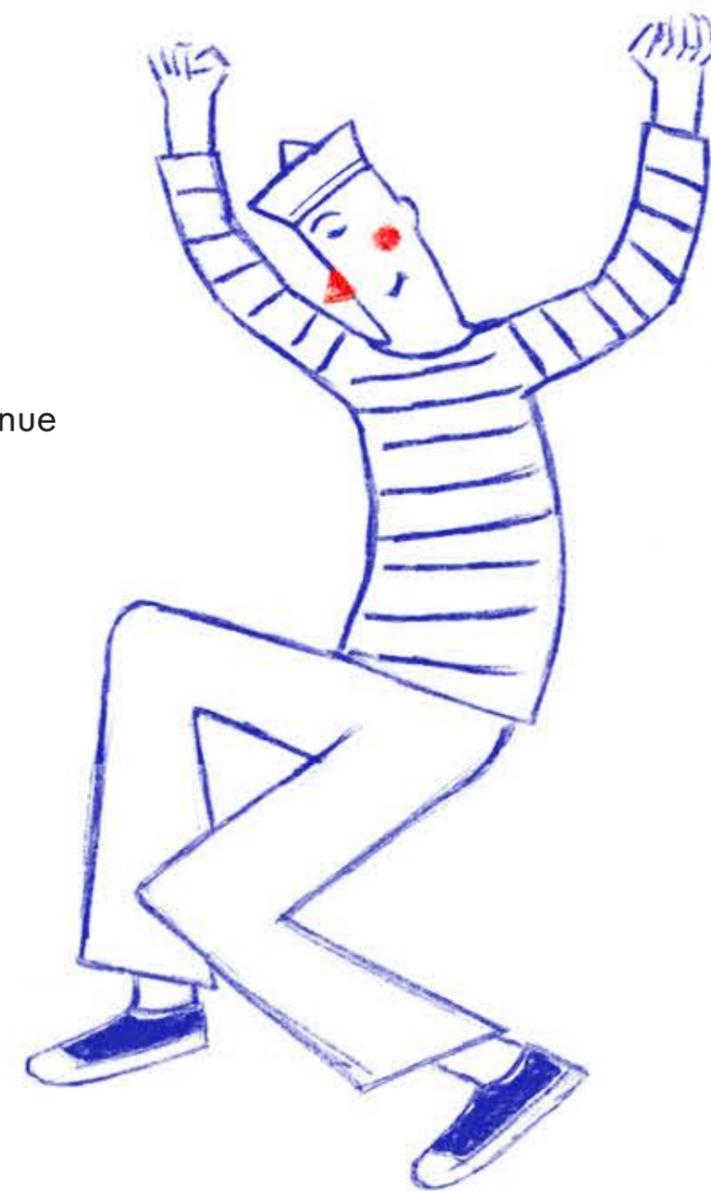


Plus tard, nous avons trouvé notre amie Betina échouée sur une plage.
Avec beaucoup d'effort, nous l'avons libérée de ce qui la rendait malade.
Puis, une équipe spéciale de sauveteurs la remit dans l'eau.

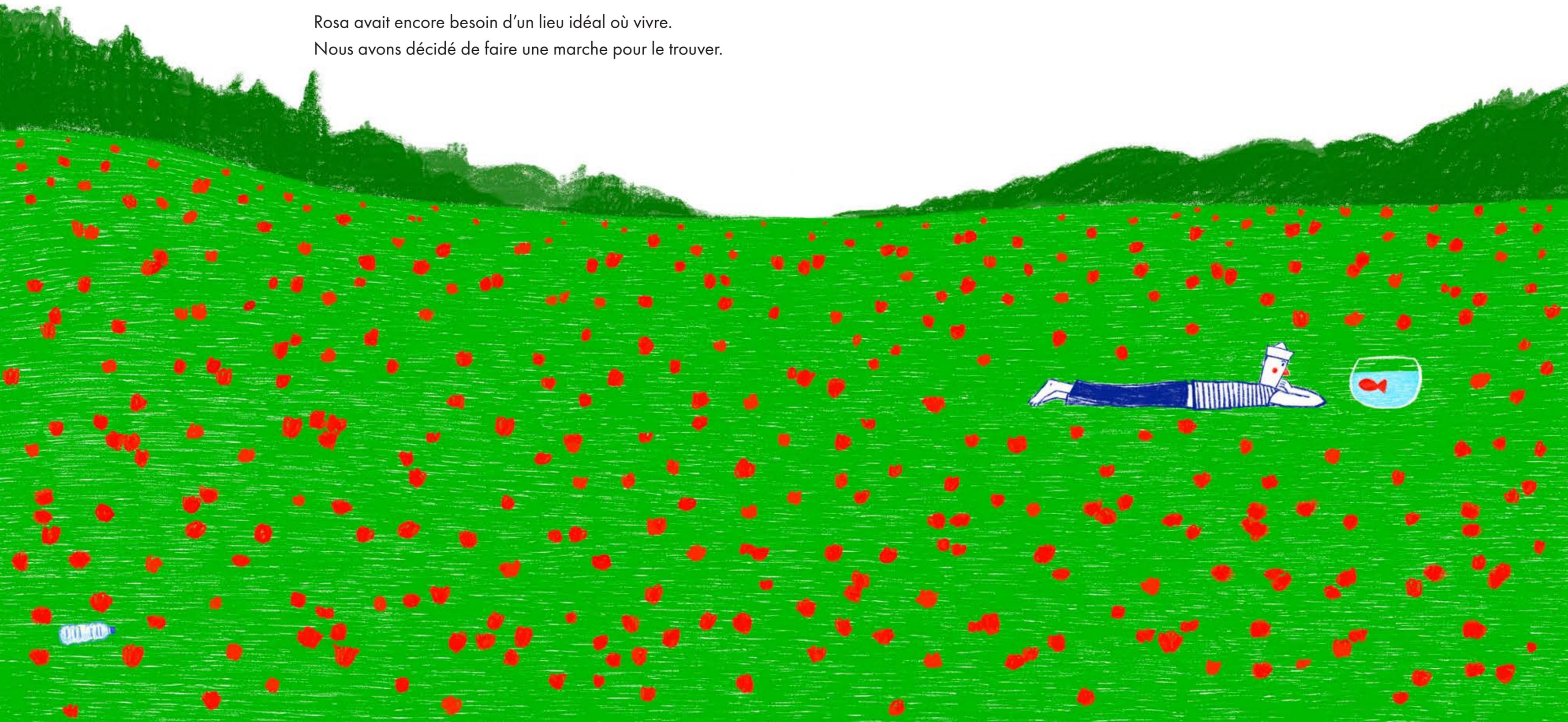


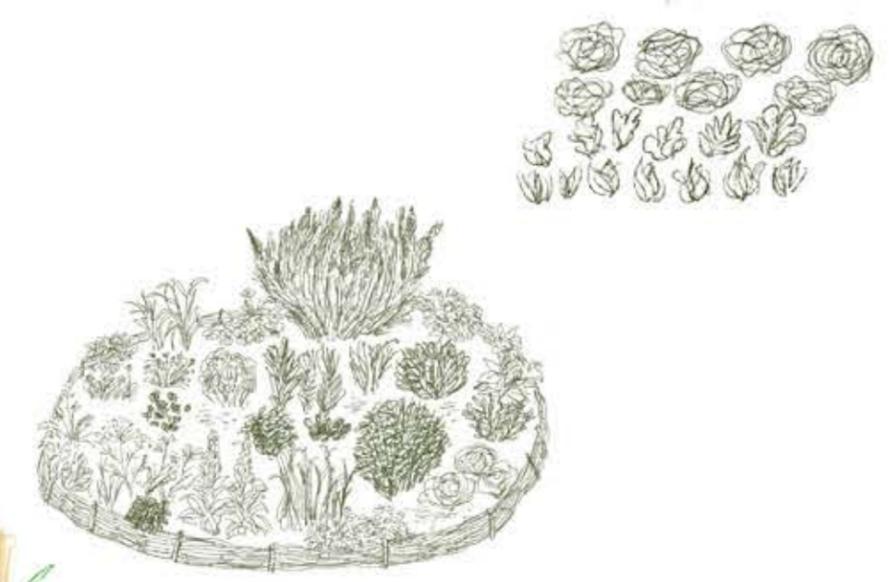


Nous avons fêté le sauvetage de Betina,
dans une charmante vieille grange.
Pour cette occasion, Rosa est même devenue
une vedette de musique disco!



Rosa avait encore besoin d'un lieu idéal où vivre.
Nous avons décidé de faire une marche pour le trouver.





Au bout d'un certain temps, nous sommes arrivés dans un jardin communautaire. Nous avons fait la rencontre de Bibo, un très gentil nain de jardin. Après avoir écouté l'histoire de Rosa, Bibo s'est exclamé : « J'ai peut-être une bonne place pour toi! »



Bibo a emmené Rosa à un étang à côté de sa maison, non loin du jardin communautaire.

J'ai promis à mon amie de lui rendre visite aussi souvent que possible. C'était difficile, pour moi, de la quitter. Toutefois, j'étais heureux pour elle.





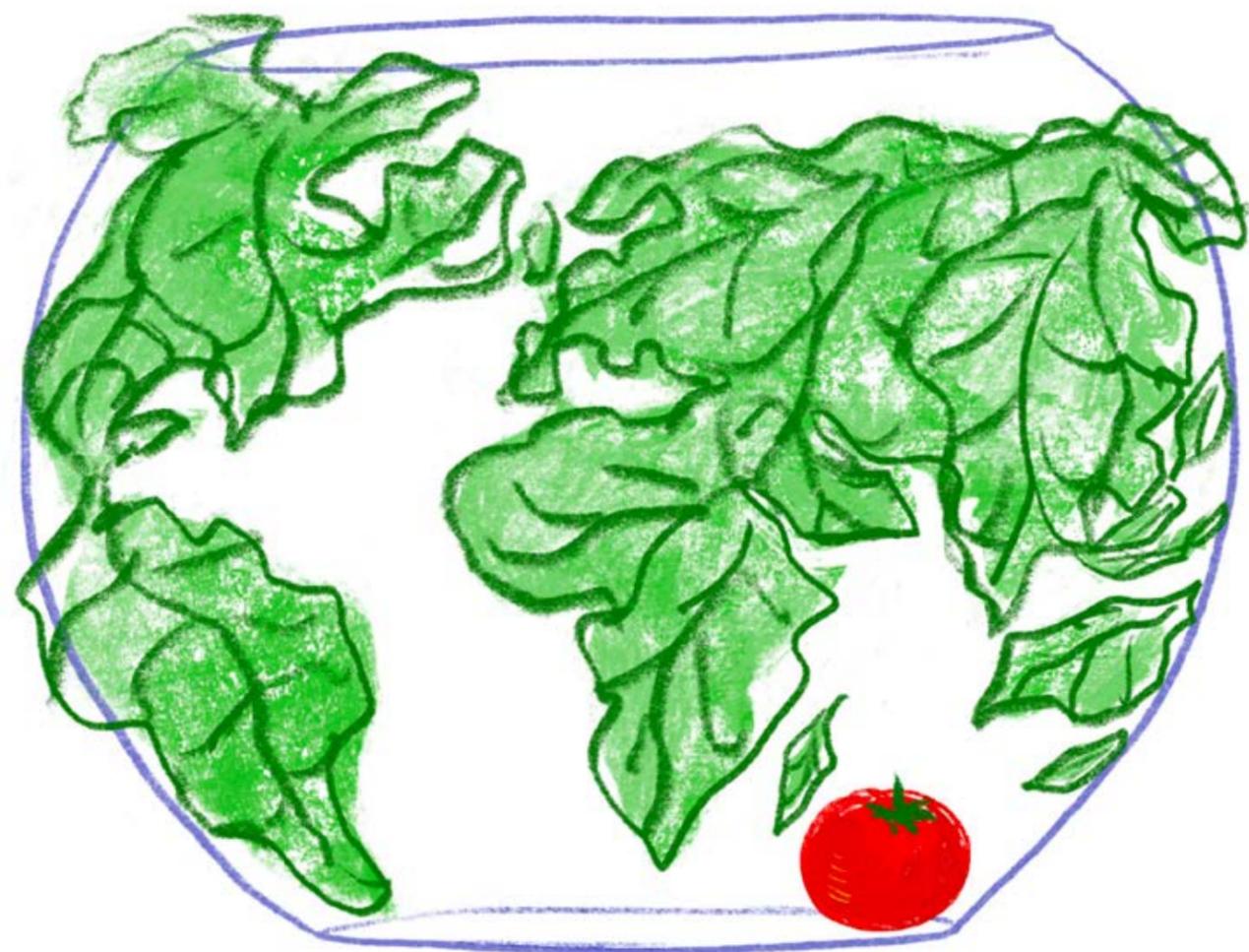
Je suis rentré chez moi avec un panier de légumes offert par Bibo. C'était une journée très chaude. J'avais tellement soif!



Dès que je suis arrivé à la maison, j'ai
bu un grand verre d'EAU DU ROBINET.



Avant de boire de l'eau du robinet, vérifiez si elle est potable.

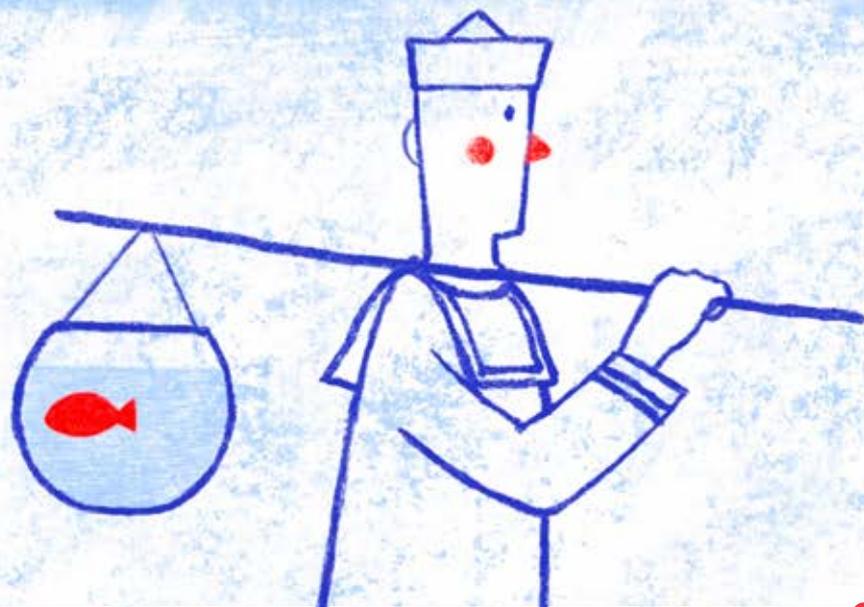


Puis, j'ai mis dans le bocal de délicieuses
laitues du jardin de Bibou et une tomate rouge
qui me rappelait mon amie, la belle Rosa.



ADVANCE READERS COPY, NOT FOR SALE

THIS ADVANCE READER COPY WILL BE SUBJECT TO FURTHER EDITING,
COPY-EDITING AND PROOFREADING BEFORE PUBLICATION.



SOS EAU est une histoire d'actualité qui entrelace l'amitié et l'amour pour la nature, où chaque goutte d'eau compte. Nommé deux fois pour le prix du Gouverneur général et lauréat du Grand Prix PortoCartoon, l'auteur et illustrateur Yayo rend hommage à la Terre chaque jour, en portant un toast avec un verre d'eau et en marchant le plus possible.

YAYO est un artiste primé et un illustrateur de nombreux livres pour enfants. Finaliste à deux reprises du Prix du Gouverneur général du Canada, il a reçu, entre autres, le prix M. Christie et le prix Charles-Biddle. Originaire de Colombie, Yayo vit à Montréal, Québec.

Distribution in Canada and the USA by Orca Book Publishers and in the UK by Turnaround Publisher Services.

For more information contact Michael Katz & Carol Frank tradewindbooks@gmail.com



www.tradewindbooks.com

10" x 10" / 56 pages, self ends / hardcover

KEY SELLING POINTS

- Une histoire actuelle qui s'entremêle amitié et amour de la nature.
- Où chaque goutte d'eau compte
- Auteur / illustrateur primé, Yayo a été deux fois finaliste au prix du Gouverneur général et a remporté les Grand prix du Porto-Cartoon et de la biennale de caricature The Golden Smile.

PROMOTIONAL PLANS INCLUDE:

- Print and online advertising campaigns
- Promotion at national, regional school, library and trade conferences
- Digital and print ARCs available
- Blog and social media promotion

Bisac Codes
JUV029010
JUV029020

ISBN
978-1-990598-24-1

CAN \$24.95
US \$18.95
£12.95

**Published in Canada and the US in June 15, 2024
and in the UK in September 15, 2024.**

Available June 01, 2024